

Mundo Argentino

Año IX. — Núm. 453

Septiembre 17. — 1919



Las actrices de varietés. — Teresita Zazá

Fot. F. Bixio y Cía.



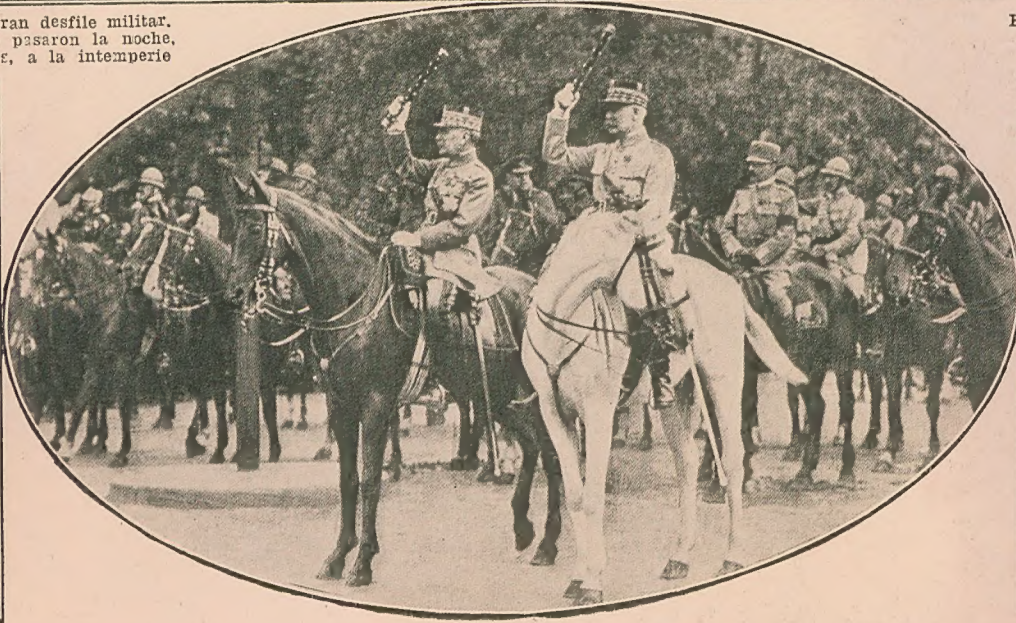
A fin de poder presenciar el gran desfile militar, desde cerca, muchas personas pasaron la noche, vispera de los grandes festejos, a la intemperie



El cenotafio erigido bajo el Arco de Triunfo, en memoria de los caídos en la guerra.



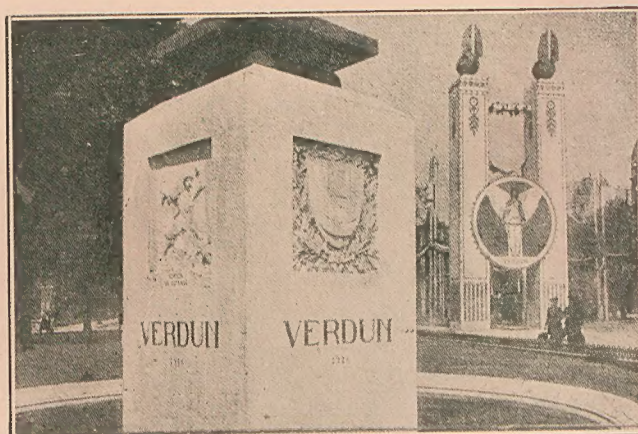
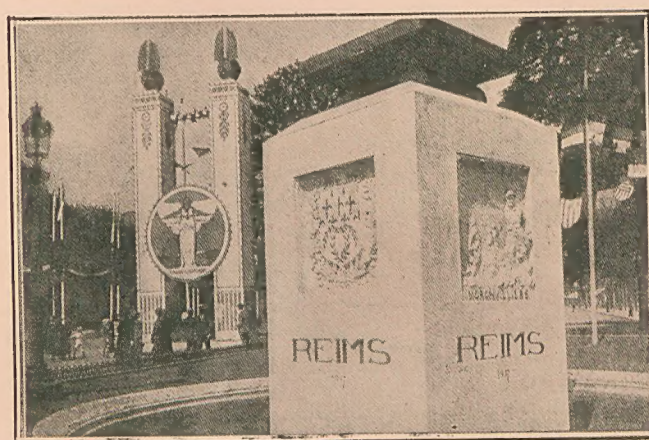
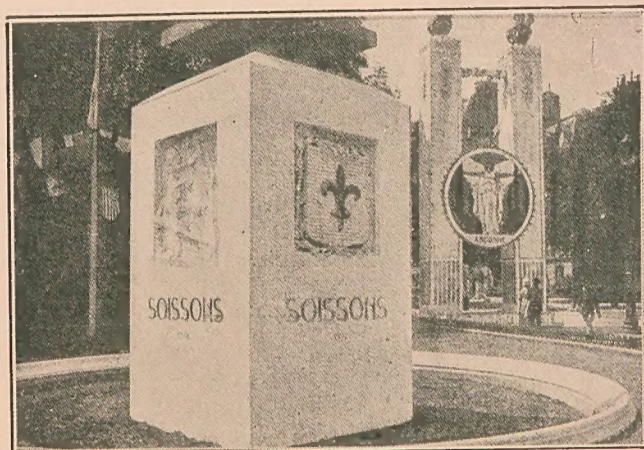
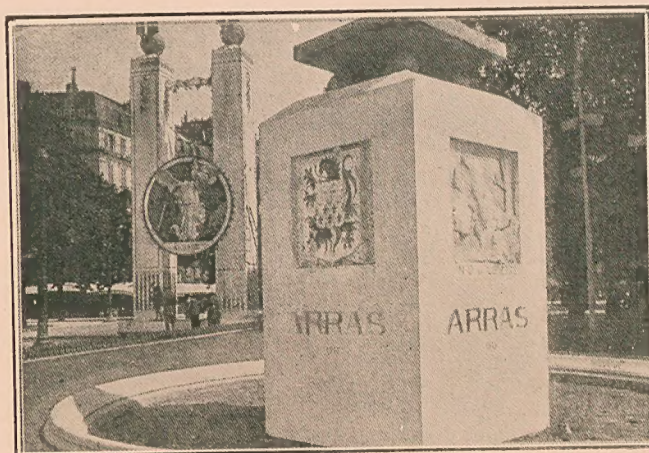
Viendo el desfile con ayuda de un periscopio.



Los mariscales Foch y Pétain saludando las banderas.



Baile popular en una plaza pública, la noche del 14 de julio.



Los altares de las cuatro ciudades mártires: Arras, Soissons, Reims y Verdun.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la r. pública y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO IX, N.º 453, Bs. Aires, Septbre. 17, 1919

NOTAS DE LA SEMANA

EL ANIVERSARIO DE ALBERDI

Salvo un acto de una escuela normal de Tucumán, ha pasado el aniversario de Alberdi sin que nadie lo mencionara.

¿Por qué este injusto olvido? Alberdi ha sido nuestro más grande pensador del siglo pasado. Obra suya es la carta fundamental del país y un libro magistral: "Las Bases", que reviste, aun hoy, gran actualidad.

En una y otra obra—la Constitución y "Las Bases"—se lee lo que más necesita el país: inmigración, poblar el desierto, elevando las condiciones de la vida colectiva. En esta hora en que se apela a atavismos funestos y a la insensata xenofobia, hay que recordar con Alberdi que los extranjeros laboriosos nos traen disueltos en sus hábitos y en sus costumbres más civilización que cien tratados de filosofía, y que la principal preocupación de un ministro debe ser arraigar la población y duplicarla cada década, no ahuyentarla.

La lectura de Alberdi es sana y reconfortante. En su vida activa la nación aún no las ha superado.

Un entusiasta dijo en una ocasión que en cada pueblo, en el que se cumpliera la constitución, debiera elevarse un monumento a Alberdi. Alberdi carece de monumentos. Acaso sea esto un índice significativo de cómo se cumple el código que inspirara nuestro egregio pensador.

EL DESCREDITO DE LA POLÍTICA

Por los repetidos fracasos que en estos últimos tiempos han sufrido los jefes de agrupaciones y de comités, podemos asegurar que la política va convirtiéndose en un negocio pésimo.

Los políticos ven, no sin terror, que nadie les lleva el apunte, que se encuentran cada vez más lejos del pueblo a quien pretenden hacer juego de sus ambiciones; que su poder, en fin, se ha convertido en una cosa ilusoria, en un esfuerzo sin eficacia. Hay quien achaca este alejamiento de la muchedumbre, tan parecido a la indiferencia, a falta de talento en los políticos; nosotros lo atribuimos, y creemos no engañarnos, a falta de corazón.

La muchedumbre está esperando siempre, con anhelo infinito, la llegada de un apóstol capaz de redimirla. Por eso sigue entusiasmada y valerosa al que sabe hablar al corazón, al que empieza con buena fe y antepone la rectitud de su conciencia a todo fin utilitario.

Pero esa misma multitud, que para muchos miopes parece ciega, ve antes que nadie cuándo el apóstol deja de serlo para convertirse en un mercachifle capaz de vender a los que le acompañan, aunque no les dé nadie por ellos los treinta dineros de Judas.

La muchedumbre tiene un instinto maravilloso que le hace distinguir los hechos, que son masculinos, de las palabras que son débiles, volanderas y femeninas.

PROFILAXIS ANTITUBERCULOSA

En Rosario se está celebrando en estos días un congreso médico antituberculoso.

En una de las conferencias del congreso se han dado a conocer, acerca del tema general, los siguientes datos: sobre un total de 65.000 enfermos de tuberculosis, la república sólo dispone de 1.846 camas. El resultado de la estadística es pavoroso.

Equivale poco menos que a decir que entre nosotros nada o poquísimo se ha hecho todavía en materia de profilaxis antituberculosa. Así va en aumento el flagelo año a año, haciendo cada día mayores estragos en la población, que se encuentra totalmente indefensa ante el avance del mal.

Al congreso asiste en representación del poder ejecutivo nacional el ministro de relaciones exteriores y culto. Es de suponer que su presencia allí tendrá algo más que el carácter de una simple figura decorativa, y que significa el deseo del gobierno de emprender una labor profiláctica eficaz.

LA LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO

El poder ejecutivo parece empeñado en la tarea loable de extirpar el analfabetismo, uno de los índices de incivilización más vergonzosos del país. Ha aumentado en estos últimos años el número de escuelas. Ahora propone una idea original: pagar treinta pesos por cada niño que haya aprendido a leer, escribir y contar bajo la dirección de un maestro particular.

Por simpática que sea la idea, no podemos disimular que está llena de inconvenientes. Las erogaciones no serían mucho mayores si se estableciera en su lugar el sistema de las escuelas ambulantes, que en varios países han dado exitosos resultados. La experiencia de Australia es muy reciente.

En la forma proyectada sería difícil comprobar, efectivamente, quién ha sido maestro verdadero del niño y se corre el peligro real de que, desprovistas de toda fiscalización gubernamental, algunas personas infiltren en los niños conceptos funestos y olviden el espíritu laico de nuestro sistema de educación.

Preferimos, pues, el sistema de las escuelas ambulantes.

LA ABSTENCION DE VOTAR

Es, sin duda, un acto ilegal el cometido por una de las fracciones políticas de Santa Fe en las elecciones realizadas en la provincia. Por medio de volantes, el partido de referencia recordó a sus correligionarios, el día de la elección, que las autoridades del partido habían resuelto que se abstuviesen de votar.

Si a un ciudadano que no concurre a los comicios, la ley le condena a pagar una multa por abstención, ¿cómo puede tolerarse que un partido precisamente aconseje en público con el mayor desenfado la abstención penada?

No es del caso, desde luego, entrar a considerar las razones circunstanciales que el partido en cuestión puede haber tenido para aconsejar tal actitud a sus correligionarios. En el mejor de los casos, puede suponerse que la autoridad pública provincial no hubiese ofrecido garantías suficientes para asegurar la legalidad de la elección. Así y todo, nada justifica una incitación a la desobediencia. Para impugnar las elecciones, todos los partidos tienen las vías legales.

LA CUESTION DE LOS TRUSTS

Hace más de un año la cámara de diputados designó de su seno una comisión con el objeto de investigar las maniobras de los trusts en la república. Esa comisión acumuló datos, interrogó a grandes industriales y propietarios, y ha producido su informe.

Ahora bien: ese informe—de cuyo contenido el pueblo no está aún enterado—está firmado únicamente por dos diputados, porque los restantes, por renuncia o por ausencia reiterada, de hecho dejaron de formar parte de la comisión. Y cuando en la cámara se dió entrada al informe y el presidente de la comisión se aprestaba a ampliarlo, uno de los diputados que formó parte de la comisión alegó que el despacho estaba firmado por una minoría y que procedía, en consecuencia, la integración de la comisión.

Para calificar esta actitud sonó en el recinto la palabra "maniobra". ¿Existe o no tal cosa? No es a nosotros a quien incumbe averiguar el hecho. Sólo nos limitamos a advertir que el pueblo es muy suspicaz tratándose de estos asuntos, y que estas dilaciones en publicar un despacho de comisión suenan muy mal y redundan en desprestigio de la cámara.

Al fin y al cabo el informe de referencia sólo puede ratificar con datos fidedignos lo que todo el mundo sabe: que los trusts operan en el país, que los trusts se apoderan de las principales riquezas de la república y que es urgente combatir y destruir las maniobras de los monopolizadores.

Pero, por lo visto, los diputados no se atreven a reprimir la trustificación. Y la vida continuará encareciéndose. Si el parlamento no sirve para esto, ¿qué función llena?



La novia tiene

colores rosados, ojos brillantes, labios de carmín, cutis terso, un andar desenvuelto y seguro, ese algo tan cautivante y esa alegría que provocan la admiración y la simpatía de quienes la rodean. Si todo esto tiene, quiere decir que es rica, es riquísima. Es rica de su buena salud, rica de una sangre pura y generosa que le asegurará una vida fácil y feliz.

A las madres les toca velar por la salud de sus hijas; a ellas, que conocen todos sus inconvenientes, les toca hacer que sus hijas no sufran de

Estreñimiento

o si no, adiós salud! Las jaquecas, colitis, reumas, granos, cutis amarillo y grasiento, enfermedades de la piel, mal aliento, etc., etcétera, todo esto les tocará a sus hijas en vez de rebosar salud.

La Santeína

Es el gran remedio para el estreñimiento. Es agradable de tomar, no cansa, no da cólicos ni regüeldos. Una pastilla de vez en cuando es suficiente para asegurar la libertad de los intestinos, tan indispensable

Se vende en cajas de 30 dosis

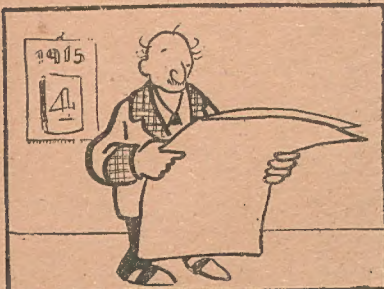
En todas las buenas farmacias

DEPÓSITO GENERAL:

Farmacia FRANCO - INGLESA

569, Sarmiento, 581—Buenos Aires

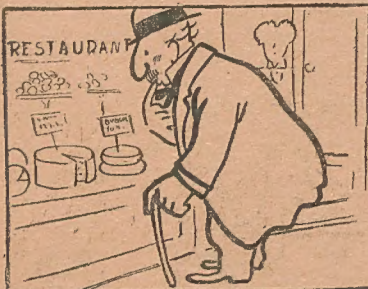
La cuestión del alquiler



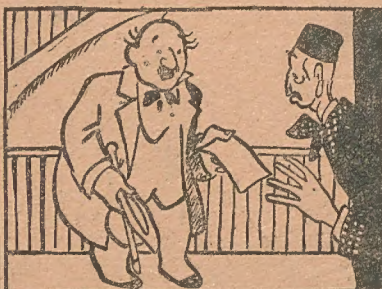
—La gran guerra aún da que hablar y motiva comentarios. Muy bien, les voy a aumentar el precio a mis locatarios.



—Vea, doña Marcelina, usted debe comprender que si subo el alquiler es que la guerra me arruina.



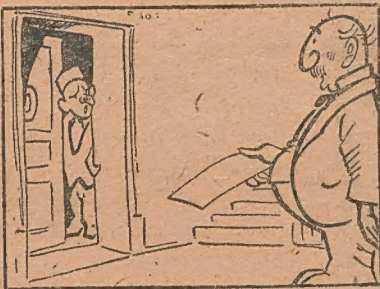
—¡Qué carestía insolente adquieren los alimentos! Pondré a los departamentos un precio más conveniente.



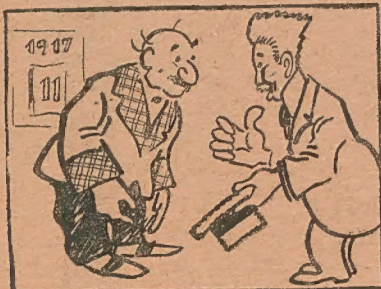
—El alquiler al subir no es por vanas exigencias, pues suben las subsistencias y uno tiene que vivir.



—La Municipalidad cada vez más exigente esquilma al contribuyente que es una barbaridad.



—Perdone, amigo Carranque, que suba el precio del piso, pero el Municipio me hizo componer ayer un tanque.



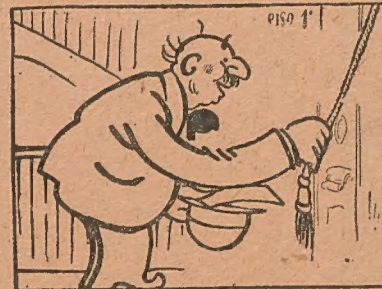
—Señor, le vengo a anunciar que anda mal la cañería. —No se aflija, cualquier día se la mandaré a arreglar.



—Los caños le han arreglado, como usted ha podido ver, por eso estoy obligado a subirle el alquiler.



—¿Pero qué quiere el gobierno con tanta contribución? ¡Me parece que este invierno se arma la revolución!



—No hacen más que desatinos y aumentar los presupuestos. ¡Bueno! que los inquilinos paguen por mí los impuestos.



—Tendré razón, no lo dudo, pero ¡ya es mucho subir! yo no puedo resistir más y ahora mismo me mudo!



—Muy bien, porque este petiso es el locatario nuevo, debo subirle el precio del piso.

Western Electric Company

Fabrica

exclusivamente

artículos de

CALIDAD

En todas las buenas Casas de Electricidad, pida siempre artículos que ostenten la marca *Western Electric*

Una mujer de Burdeos fué citada a juicio por haber declarado menos edad de la que realmente tenía al contraer matrimonio recientemente. El hecho constituía un

delito de falsificación de documento público; pero el juez no la ha condenado, considerando suficiente castigo la divulgación de su verdadera edad.



Ahora Seré Dichosa

Para inspirar amor apasionado y sentir así satisfecho nuestro anhelo de tener un sin fin de adoradores, debemos acrecer nuestra hermosura usando diariamente el delicioso

POLVO ECLATINE

Complemento ideal del Agua Blanca "ECLATINE"

Productos ECLATINE

Estos afamados productos se elaboran con sustancias purísimas que ejercen benéfica influencia sobre el cutis, al que dan una transparencia, suavidad y frescura inimitables. He aquí su variedad:

Polvo ECLATINE, caja encarnada, pesos 1.20	Jabón ECLATINE, etiqueta encarnada \$ 0.45
Polvo ECLATINE, caja azul, pesos 1.80	Jabón ECLATINE, etiqueta azul, pesos 0.80
Agua Blanca ECLATINE, \$ 2.50	Talco ECLATINE, de exquisito perfume \$ 1.50

REPRESENTANTES:

En Montevideo: SURRACO, REY y COLOMBO — Rincón N.º 742
En Asunción (Paraguay): J. R. JACA — Colón N.º 592

Casa Argentina Scherrer
161 Suipacha 185

ISABEL

En la orilla de un espeso y enmarañado monte del Paraguay, desde donde se extiende una vasta llanura, se encuentra un humilde rancho de estilo peculiar de esas regiones, construido varios años antes que el general López fuera dictador, por don Prudencio Ramos, abuelo de don Liberato que actualmente lo habita con su suegro y una hija; hermosa morena de 18 años llamada Isabel.

A más de ser hermosa, Isabel era bondadosa y trabajadora; había conseguido ser querida y mimada por todos sus vecinos, que siempre iban en su busca para escuchar sus originales y alegres cuentos.

Después de terminar sus faenas diarias, dedicaba los momentos de descanso al cuidado de un pequeño pero hermoso jardín, que muchos años antes, su difunta madre también cuidaba con esmero. Esta tarea le proporcionaba a Isabel el más grato placer, no solamente porque amaba las plantas y las flores, si no porque cada planta, cada flor, le traía a su memoria el recuerdo de su buena y cariñosa madre. Nunca arrancó Isabel una flor de su jardín y cuando sus amigas le solicitaban, les respondía: las flores son de mamita, y sus ojos se empañaban de lágrimas.

No muchas leguas distantes del rancho de don Liberato, se encuentra un importante establecimiento ganadero propiedad de un señor extranjero, que lo habita con su hijo Eduardo, joven audaz y hábil conquistador de cuñatí (señorita); era muy afecto a la caza, todas sus horas disponibles las dedicaba a quitarle la vida a cuanto ave habitaba en los montes cercanos.

Buscando quizás nuevos paisajes o mayor número de pájaros, se dispuso visitar un monte que nunca había sido frecuentado por cazadores. Los vecinos cercanos al monte, no fueron bien impresionados por la visita y comentaron con marcada impaciencia el atrevimiento, como así lo calificaron ellos, del joven extranjero, de cazar en monte ajeno; no obstante nadie se atrevió a obstaculizar el paseo que con tanto entusiasmo y goce realizaba Eduardo.

La casualidad quiso que los vecinos conocieran al hombre que vino a perturbar la tranquilidad de aquellas hermosas aves y el silencio de aquel monte, que hasta ese día había sido una de sus características.

A media tarde, cuando Eduardo se disponía a regresar satisfecho ya de su excursión, se desencadenó una violenta tormenta que lo obligó a seguir una picada que cruzaba el monte, y que aunque lo conducía en dirección contraria tenía la seguridad que hallaría cerca de ese camino algún rancho donde poder guarecerse; efectivamente, no había galopado muchos cientos de metros

cuando llegó al recondito del camino donde estaba ubicado el rancho de don Libé, como así le llamaban sus conciudadanos; se acercó a la franquera, la abrió y penetró en el patio; inmediatamente fué invitado a apearse, lo que hizo con destreza. Después de saludar y recibir la bendición de los dueños, Eduardo explicó el objeto que lo invitó a llegar a esos parajes, no olvidando de ponderar aquellos lugares y demostrar la simpatía que sentía por los nativos de ese país, consiguiendo así captarse la voluntad de don Isidoro y de don Libé.

A pedido de Eduardo, don Isidoro re-

pero a los pocos meses, con extrañeza notaron que Eduardo no frecuentaba el rancho de don Libé; sin embargo, Isabel no dejaba de verse con él a horas que nadie pudieran verlos.

Las relaciones entre ellos habían cambiado, necesitaban conversar sin ser oídos, necesitaban dirigirse miradas que fueran reflejo de lo que sus corazones sentían.

Estas entrevistas se realizaban en el mismo lugar que ella por primera vez había experimentado una sensación extraña, indefinible, cuando contemplaba que Eduardo se alejaba después de su primera visita.



cordó los hechos más importantes de la guerra del Paraguay, que escuchaba con mucha atención, tan sólo se distraía cuando Isabel le entregaba el mate, dirigiéndole miradas expresivas que ella respondía con agradable y simpática sonrisa.

Al poco rato, Eduardo interrumpió la conversación para despedirse, la lluvia había cesado. Cabalgó su inquieto alazán, y a corto y elegante galope fué alejándose del rancho. Isabel, recostada en el alambre, lo seguía con la vista y aun después, cuando ya no percibía su silueta, continuaba mirando; había quedado extasiada, pensando en... nada; como así hubiera respondido si en ese momento la hubiesen interrogado.

Las visitas de Eduardo se sucedieron con frecuencia y hasta llegaron a ser interpretadas picaramente por las amigas y vecinas de Isabel.

Todas las noches venía Eduardo y los dos apoyados en el alambrado conversaban largo rato. Momentos ideales... nunca encontraban palabras que expresaran exactamente sus sentimientos, les faltaba elocuencia, sin embargo, no faltaba amor y poesía; ella lo amaba, él... decía que era su reina, su vida, su todo, y al despedirse todas las noches ella le obsequiaba con una flor de aquel jardín que con tanto celo y empeño cuidaba; para aquel hombre no mezcaba una, depositaba sobre sus pétalos un amoroso beso y se la entregaba.

Un año después, fué invitado Eduardo a una "tarea de mandioca" en el rancho de don Libé. La tarea de mandioca, como le llaman los nativos de aquel país a la elaboración del almidón, concurren a ayudar todos los vecinos cercanos, y trabajan toda la noche al

compás de los acordes del arpa y la guitarra, y en los momentos de descanso bailan y cantan con entusiasmo poco común.

Era una noche hermosa, paradisíaca, la luna bañaba con oleadas de plata aquellas llanuras, aquellos naranjos en flor, que impregnaban el ambiente de embriagador perfume. Isabel estaba más hermosa que nunca, pero muy triste, no participaba de la alegría que reinaba en el rancho; varias veces suspendía el trabajo que le habían encomendado, miraba la luna, el camino por donde debía venir Eduardo, suspiraba profundamente y a sus ojos asomaban lágrimas y para disimularlas bajaba la cabeza y continuaba su labor.

Ansiaba el momento que llegara Eduardo, pero también temía que llegara; estaba dominada por una intensa crisis nerviosa.

El galope de tres caballos sobresaltó a Isabel, ya sabía que iba a venir acompañado de dos peones.

A su llegada se suspendió el trabajo para saludar al "carai" (señor); fué recibido con francas demostraciones de simpatía, en seguida continuó el baile y el trabajo. Eduardo conversó con don Libé y don Isidoro, después se acercó a Isabel y le dirigió varias palabras en voz muy baja, ella lo miró fijamente y se dirigió al interior del rancho.

Eran las doce. El profundo silencio de la noche era alterado por la música y los cantos que partían del rancho de don Libé; se oyó un silbido agudo e inmediatamente la concurrencia quedó a oscuras y dos caballos partieron a galope tendido, se encendieron fósforos y después los candiles, y todos rieron creyendo fuera una broma.

La música y el trabajo iba a comenzar cuando don Libé notó la falta de Isabel y Eduardo; se buscó con empeño pero fué inútil. Aún se oía el eco del galopar de los caballos, todos prestaban atención y seguían con la vista el camino que conduce al pueblo. Son ellos, dijo entre dientes don Libé. El silbido de un tren que pasaba a la distancia les impidió que continuaran escuchando; don Isidoro abrazó a don Libé, y lloraron amargamente y entre sollozos le dijo: Hace muchos años, era una noche como ésta... ¿recuerdas Liberato? tú también me robaste, como ese, a mi única hija, la que después fué tu esposa... hoy te roban tu hija, mi nieta... nuestra alegría, nuestra misma vida... y continuó llorando sin consuelo.

Ricardo ROCA.

Dib. de Catalano.

El soneto del amor

Tan mortalmente el ánima me agita
Amor, cuando con él soy agraciada,
que quisiera hacer votos de eremita
por ascético yermo encaminada.

Ya a suspirar el corazón me incita
el religioso ardor de una mirada,
cual me asalta el pavor del adamita
cuando del beso loco soy tentada.

Mas si una vez su rostro no me mira,
la soledad de Adán sin paraíso
nunca mortal más solitario hizo;

que ya contra mi paz todo conspira...
Y en situación tan triste, sin consuelo,
de los que son amantes me conduelo.

HEBE FOUSSARS.

Visión de estío

I

Cruza azorada y ágil la ribera
y gana el mar; el agua rumorosa,
en la impaciencia de la amante espera,
con besos mil su desnudez acosa.

Iguales formas de jazmín y rosa
nunca la onda gárrula meciera;
la espuma, en torno, vuélvese olorosa
con el perfume de su primavera.

¡Oh, minuto fugaz! Sola en la playa,
y libre el busto de la fina malla,
sacude los undivagos cabellos

en su torso de pálida azucena,
y nimbada del sol por los destellos
se yergue escultural, de gloria plena.

II

En el aire se mece purpurina
una fulgente y leve mariposa,
que gira en sesgo ondulator y goza
de la tórrida luz que la fascina.

Súbito el vuelo tiende a la divina
deslumbrante belleza, y el labio posa
en el níveo tesoro que culmina
en un prodigio de color de rosa.

En feliz posesión de su ventura
y delirante de embriaguez, apura
incógnito placer que la enajena.

¡Oh, minuto fugaz! Agita el ala
indefinible vértigo y resbala
moribunda de amor sobre la arena!

A. MAURET CAAMAÑO.

Renglones

El bardo Pepe Mejía,
de la diosa Poesía
pesaroso,
la flauta de Pan, gustoso
por un pan flauta daria.

Luego de la discusión
que la nata Concepción
tuvo con su novio Ulises,
éste la ha dejado con
una cuarta de narices.

Al chinifo Kon-Kin-Qué,
vendedor de té en la corte,
van a darle el pa-sa-por-te
por lo que "pa-sa-por-té".

Cuando al campo se va Campa,
de enojado pone trompa,
porque afuera todo es pampa
y en la ciudad todo es pompa.

V. COUTO ANGOLA.

Te lo dije una vez...

Ya te dije una vez, cálidamente,
al tenerte en mis brazos:
me vencerá la fiebre de la vida,
pero habré de subir hasta los astros...

Un dolor por brutal, una quimera
perdida en el espacio,
no me harán descender, ni aunque Dios
mande más allá del dolor en que me arrastro...

Jamás me detendré: como las abuas
que corren cuesta abajo,

verteré, sin que puedan contenerlos,
crepitantes apóstrofes airados...

Perderé la noción de los afectos
más tibios y más caros,
y marcharé como los hombres tristes
que no tienen un fin, para lograrlo.

Pero ya te lo dije cuando estabas
reclinada, amorosa, entre mis brazos:
para verte feliz, he de llevarle
más allá de los astros...

FLORENCIO J. AMAYA.

Esa noche...

Esa noche la magia evocadora
puso alas a tu alma y a la mía,
y hablamos largamente, hora tras hora,
de la serena y suave melodía

que cantaran otrora nuestras almas,
cuando el cielo era azul y el sueño pleno,
y eran las vidas como augustas calmas
y el querer era manso y era bueno...

Doraba tu cabeza pensativa,
de una lámpara próxima, el reflejo;
tu mano de mi mano era cautiva,
y algo que fué como un amargo dejo,
rodó por mi mejilla, ardiente y viva,
¡forma de un sueño que creímos viejo!

* MERCEDES DANTAS LACOMBE.

La lucha contra el analfabetismo

Un decreto del Poder Ejecutivo

Un reciente decreto del Poder Ejecutivo, pone en práctica su antiguo propósito de combatir el analfabetismo pagando treinta pesos por cada analfabeto a quien se enseñe a leer y escribir. ¿Cuál será el resultado que se obtenga por este medio? Sólo la experiencia podrá responder a esta pregunta.

El sistema adoptado por el Poder Ejecutivo, mientras por medio de una escrupulosa vigilancia se consiga evitar todo fraude, presenta la ventaja de no exponer al tesoro a inútiles gastos. Esta es su parte indudablemente buena, pero si con todo no permitiese disminuir en breve plazo la cifra de los analfabetos, poco habría adelantado la campaña contra el analfabetismo. Nuestro deseo, naturalmente, sería que diese buenos resultados.

Según las estadísticas, existen en la República Argentina alrededor de dos millones y medio de analfabetos. Cuando se hizo notar la enormidad de la cifra, algunos pedagogos bien rentados y que se pasaron la vida viajando y estudiando sistemas, quisieron convencernos de que eso no era mucho para nosotros. Sin embargo, con lo que la República Argentina gastó en instrucción pública y en pagar viáticos a pedagogos, no debiera haber arriba de un millón de analfabetos, lo cual, por lo demás, ya sería bastante. Por otra parte, "Mundo Argentino" hizo notar oportunamente, y con sobrada razón, que si la cifra de los analfabetos no es inmensamente superior a dos millones y medio, débese a la triste circunstancia de que infinidad de niños mueren antes de la edad escolar. Esta justísima comprobación debe ser tenida en cuenta por los patriotas ciegos que quieren explicar la gran cantidad de analfabetos como un fenómeno debido a la inmigración. En un país donde después de morir muchos niños quedan aun sin escuela centenares de miles de ellos, el analfabetismo en manera alguna puede ser achacado a la inmigración. Es necesario no hacerse ilusiones.

Todo esfuerzo para combatir el analfabetismo debe ser estimulado. La mayor riqueza de un país no está en su industria ni en su comercio, sino en los creadores de estas cosas, es decir, en sus habitantes. La riqueza de un país pudiera medirse por su población. Pero no solamente por su población, sino

también por su cultura. Siempre son más ricos los países más cultos. Esto depende de que cuanto más culto es el habitante, también es más apto para producir riqueza. Si nuestros dos millones y medio de analfabetos supiesen al menos leer y escribir, su rendimiento económico no sería menor del doble. Véase ahí, pues, cuán grande es la necesidad, aun desde el punto de vista del progreso económico, de combatir el analfabetismo en los países que como el nuestro están aun muy poco poblados. Se hace necesario suplir con la calidad el defecto de la cantidad. Si el nivel de la cultura argentina fuese el doble de lo que es actualmente, podríamos hacer de cuenta que tuviésemos quince millones de habitantes, tal vez veinte.

Consideramos el decreto del Poder Ejecutivo como un ensayo, y si diese buenos resultados, lo consideraríamos como la iniciación de una campaña general contra el analfabetismo. Se trata, por ahora, de enseñar a leer y escribir, a niños y adolescentes en edad escolar, es decir, menores de catorce años. Pero los analfabetos mayores de catorce años son harto numerosos y se encuentran demasiado a tiempo de instruirse para dejarlos olvidados. Todo analfabeto menor de cuarenta años, argentino o extranjero, debiera ser objeto de la solicitud del estado y de la sociedad, para enseñarle a leer y escribir.

Si los recursos fiscales fuesen más abundantes, podría pensarse en una enérgica campaña del Estado para combatir el analfabetismo, invirtiendo en ella la suma de millones que fuese necesaria. A falta de esto, sería de desear que se hiciese sentir la iniciativa privada. Más útil que una liga patriótica para proteger a la policía y al ejército, sería una liga—la más patriótica de todas—para combatir el analfabetismo. La acción de los hombres de buena voluntad, vecinalmente organizados, sería capaz de concluir en pocos años con el analfabetismo. Si los analfabetos son muchos, más numerosas son aún las personas que disponen de una hora o dos todas las noches para enseñarles a leer y escribir. Los maestros de escuela podrían encabezar el movimiento, haciendo un llamado a los vecindarios.

Martín ALDABA.

El punto más profundo que se conoce del océano está cerca de la isla de Guam, en el Pacífico. Los sondeos practicados por el buque yanqui "Nerón" acusaron una profundidad de 9.654 metros, o sean 815 más que la elevación del monte Everest, del Himalaya, que es el más alto del mundo. A 7.637 metros de profundidad se han encontrado seres vivientes.

Ahora que tanto se discute sobre el concepto de la propiedad, es oportuno recordar las singulares ideas que los indios de Chiriqué (Panamá) tienen acerca de ella.

Aquellas buenas gentes admiten la propiedad pero sola y exclusivamente la propiedad individual. El marido compra de su mujer los víveres que le son necesarios para el día, y a su vez la mujer compra al marido los productos que haya obtenido en la caza o en la pesca. Si el matrimonio emprende un viaje, él o ella, según de quien sea propiedad la bestia, la conduce y ocupa la silla, el otro monta en la grupa, pero siempre en sentido inverso.

ZAPATERIA "EL MOLINO"

CALLAO 40

UT. 5647 LIBER. COOP. T. 3742 CEN.

35 Modelos Distintos





ZAPATO	cabritilla charolada extra, pesos.	25.—
ZAPATO	cabritilla charolada supper, a pesos	13.65
ZAPATO	cabritilla o becerro africano, a pesos	24.—
ZAPATO	piel de seda (raso).	\$ 19.—
BOTIN	cabritilla charolada extra, a pesos	30.—
BOTIN	cabritilla charolada supper, pesos	18.—
BOTIN	gun metal extra	\$ 27.—
BOTIN	gun metal	18.50
ZAPATO	gun metal.	21.—
ZAPATO	cabritilla charolada.	24.—

Atendemos pedidos contra reembolso o giro postal a vuelta de correo.

CASA DI SANTO

La caseína, la sustancia de la leche que bien ahora como base del cold-cream que forma la base del queso, se emplea también para el tocador.

PLATA

COMMUNITY



LAS damas de la mejor sociedad porteña presentan en sus mesas, con verdadero orgullo los CUBIERTOS DE PLATA COMMUNITY, porque están plenamente convencidas que dan la nota de más alta distinción.

Sus diseños de puro estilo y su calidad insuperable, los han hecho famosos en todo el mundo.

De venta en las principales casas de la Argentina y del Uruguay

ONEIDA COMMUNITY LTD. N.Y., U.S.A.
CASA FUNDADA EN 1848



**Cure Vd. sus
afecciones
cutáneas.**



Haga desaparecer de su rostro esos Granos y Sarpullido que tanto la afean, curándose con

K O S M O L

EL MEJOR DE LOS REMEDIOS NORTEAMERICANOS

Con él limpiará su rostro de impurezas, desaparecerá esa comezón que tanto la molesta y se verá libre de erupciones y demás enfermedades de la piel.

Pídalo en todas las Farmacias y Droguerías.

Concesionario: E. HERZFELD — Maipú 533, Buenos Aires.

EN EL MUNDO DEL CINE

Todas las encuen-
tra bellas. — Es, en
efecto, lo que hace
William S. Hart
cuando habla de sus
principales compa-
ñeras artísticas.
William, el actor
que personifica con
mayor éxito al hom-
bre de lucha y de
campo, en toda
Norte América, ha
trabajado en la
pantalla con algunas
de las actrices más
bonitas del cinema-
tógrafo.

Interrogado sobre sus recuerdos sobre
la colaboración artística en que con
ellas intervino, el popular "cow-boy"
dió un breve vistazo retrospectivo so-
bre su carrera en la escena silenciosa.
He aquí lo que ellas han representado



William S. Hart, con
Jane Novak, que se-
gún él representa el
más alto tipo de fe-
minidad.



El popular cow-boy, con la pequeña y simpá-
tica Vola Vale.

para él: "Voy a comenzar—dice Hart
—por la época en que hice "Los lobos
del camino" y "El hombre silencioso".
Vola Vale era entonces mi
compañera y es de las que
justifican el viejo dicho
de que "las cosas buenas
se encierran en los frascos
y las cajas pequeñas". Si,
Miss Vale es pequeña; pe-
ro es animada, llena de
vivacidad y de dulzura.
Es de la especie de mujeres
de que cualquier "campe-
ro" cae perdidamente ena-
morado en cuanto la ve.

Después ¡Ahl, sí! Miss
George. Miss George es
una Cleopatra a quien le
gusta cocinar. Quizás us-
ted encuentre la defini-
ción simplemente jocosa.
Pero cualquiera respeta en
ella a la Cleopatra; y, por
mi parte, puedo atestiguar
de su arte culinario.

Luego viene Katherine Mc Donald, a
quien yo solía llamar Diana.

Ahora llegan mi "Hombre tigre",
"Selfish Jates" y "The Money Co-
rral" en que me
acompaña Jane No-
vak. Suave, gentil,
confidencial, es la
joven en cuestión.
Para mí representa
el más elevado es-
pécimen de femini-
dad—el de madre.
Y, continuando, lle-
ga la pequeña Wan-
da Hawley, una fi-
gulina en porcelana
de Dresde; frágil,
aérea, recatada, graciosa, encantadora;
y, a pesar de todo su juventud e ingenui-

dad, dotada de no poca cordura. Lue-
go, "Breed of Men" y "Branding
Broadway",
con Seena Owen, que se
personifica con tanta va-
riedad y posee un tan ma-
ravilloso encanto. Si, ella
también es deliciosa.

Después, Rhea Mitchell,
en "El marido de la mu-
chacha de las amapolas",
Juanita Hansen, esa deli-
ciosa y joven muchacha
que os encanta y embria-
ga, como la misma semilla
de la amapola...

Ann Little, que representa
para mí la rectitud, la en-
terteza. Cuando ha afirma-
do o prometido algo, se
puede estar completa-
mente tranquilo. Siempre lo
cumple. Y es también del
Oeste, monta como un in-
dio, una muchacha nacida
y criada al aire libre.

¿Qué más se le puede pedir?

Y el gran actor concluye esa revista
de sus colaboradoras, resumiendo: "To-
das son bellas".



Dorothy Gish, que nos hace
confidencias sobre su carre-
ra y aficiones.



Dorothy con una de
las caretas que pinta.

pañía Fox. Su pró-
xima película estará
lista para el mes de
septiembre.

**Confidencias de
Dorothy Gish.**—Do-
rothy Gish vive en
uno de los hogares
más confortables de
"Los Angeles". La
señora Gish, madre
de las dos simpáti-
cas artistas de ese
nombre, es la que se ha ocupado de que
sus hijas conozcan el calor del hogar.
"Es una "sudista"—dice Dorothy—
y para ella el hogar es todo. Lillian y yo
no hemos conocido el hogar en nuestra
infancia, pues éramos niñas artistas y
pasábamos nuestra vida entre telones o
en viajes, así que cuando entramos al
cine nuestra madre se preocupó de que
conociéramos el cariño y el valor del
hogar. Y lo consiguió."

(Sigue en la otra página).



Louise Glaum.



Katherine Mac Do-
nald, colaboradora de
William S. Hart en
varias películas.

La dirección de
Corina Griffith,
Harry Morey, Gla-
dys Leslie y Betty
Blythe, es Vitagraph
Company, East Fif-
teenth Street and
Locust Avenue,
Brooklyn, New
York.

Perla White ha
decidido abandonar
el género de las vis-
tas en series y ha
ingresado en la com-



La pareja ar-
tística Farrar-
Lou Tellegen

POLVO GRASOSO

DIANA

Es el producto de tocador finísimo y delicado que deja en
el rostro de las damas, como un don natural, aquel encanto
irresistible que posee toda mujer realmente hermosa.

Está elaborado con ingredientes finísimos y de la más absoluta
pureza, en las fragancias: Violeta, Windsor, Rosa, Heliotropo,
Joya Oriental y Jazmin.

En venta en todas las buenas Farmacias, Tiendas y Perfumerías.
a \$ 1.30 la caja.

Invitación al Certamen
de Mariposas

A las señoras y señoritas lectoras de "Mun-
do Argentino" que nos envíen recortada la
mariposa con que ilustramos este aviso les
remitiéremos, gratis, una abundante muestra
del Polvo DIANA.

A las que nos envíen 6 mariposas distintas,
de las que aparecen en nuestros anuncios,
acompañándolas de 6 hojitas impresas de las
que van dentro de cada caja de DIANA, les
mandaremos como obsequio un bonito estu-
che conteniendo: 1 tarro de Pasta Dentífica
BLANCOL, 1 frasco de Agua de Belleza VIR-
GINIA y un fino Jabón de tocador
DIANA. Las hojitas deben ser una
de cada perfume.



ÚNICOS CONCESIONARIOS:
En la Argentina:
HALLÉ & Cía.
Rivadavia, 1365—Bs. Aires
En Uruguay:
SURRECO, REY & COLOMBO
Rincón, 742—Montevideo
En Paraguay:
PANÉ & Cía.
14 de Mayo, 186—Asunción

Como La Nieve

ostentarán sus ropas una
blancura inmaculada y ten-
drán además ese grato olor
característico de la limpie-
za, si hace efectuar el la-
vado en casa empleando

JABON

LUCID

No daña los tejidos por finos
y delicados que sean y hace la
tarea fácil y agradable. Se
vende en panes dobles de 200
gramos.

Único Concesionario para la venta a
los Almacenes, por mayor y menor:

Adolfo Massimino

Victoria, 1327 — Buenos Aires.



Como niña artista, de la escena habida, Dorothy ha representado algunos papeles de comedia, pero los ha olvidado por completo.



Perla White, que no trabajará más en películas en series.

Lilian y ella son completamente distintas. Lo único que tienen de común es su amor por su madre: Lilian es reposada, casi siempre tímida; en tanto que Dorothy, es inquieta, removedora y bromista.

Mientras se filmaba en Europa parte de "Corazones del mundo", Dorothy estuvo en contacto con el gran drama europeo y conoció por primera vez los aspectos desolados de la vida. "A veces—recuerda ella misma—creía estar sobre un volcán en ebullición".

Durante su trabajo en el estudio, hay una sombra que se cierne sobre Dorothy: la de que la película sólo retiene una parte de su alegría y de su gracia turbulenta. Pero es tan espontánea que no se hace a la idea de representar y que cuando comienza su trabajo se abandona por completo a su arte y vive realmente lo que representa.

Dorothy tiene dos motivos de preocupación, por no decir de disgusto: uno, ya confesado anteriormente, el que se le haga aprender a coimir; el otro, que no le permitan cortarse el cabello como lo ha hecho su mejor amiga: Constanza Talmadge.

Por esto no descuida otras preocupaciones, quizás más serias, pero no ciertamente más absorbentes para ella. Le agrada mucho leer a Mark Twain, Victor Hugo y Poe, siendo este último su poeta favorito.

En otro orden de cosas, piensa que su admirable amiga y compañera de la infancia, Mary Pickford, ha hecho el mejor, el más maravilloso discurso de propaganda para el "Empréstito de la Libertad".

Dorothy Gish mira el futuro sin inquietud de ninguna especie: la gracia picaresca de su sonrisa, la sensibilidad expresiva de su boca y sus ojos claros tan capaces de expresar las sinuosidades de su temperamento exquisitamente femenino, prometen, quizás, cuando haya desarrollado todas sus facultades, una de las actrices más conmovedoras, y, seguramente, más amables del arte mudo.

La nueva compañía en que actuará Mary Miles Minter se llama "Relet Art".

June y Catherine Lee, las dos diminutas estrellitas que actuaron varios años en la Fox, acaban de constituir una compañía propia.

La diva dominadora.—Geraldina Farrar es una de las tantas artistas que, con éxito variable, han pasado de la escena lírica o hablada al cinematógrafo. Juzgándola por sus éxitos, se la creería con la ternura resignada de una "Madame Butterfly", la virilidad de una "Dancella de Orleans" y el atrevimiento felino de una "Carmen". No



Norma Talmadge.

todos estos rasgos concurren en igual proporción para formar su carácter. Es una artista habituada al éxito, que hable directamente con un cierto vigor masculino en su tono y vocabulario.

"El éxito—dice—no está compuesto por miel y rosas únicamente. Supone responsabilidades hacia sí mismo y hacia los demás. Se está casi siempre detenido por alguna consideración. Se debe hacer continuamente algo para que el público no olvide al artista. Esta sincera entrevista es para mí un eslabón de la campaña que despliego ante la vista del público. Lo reconozco.

Y hay, además, responsabilidades hacia los otros. Cada persona de éxito tiene admiradores en todas partes. ¿Qué efecto se producirá, en cualquier momento, sobre ellos? Pensad en esas muchachas aún ilusionadas que os toman como modelo. Si; hay responsabilidades.

De hecho, nuestra vida se hace pública. Se llega a explicar francamente las cosas más íntimas. Por ejemplo ¿por qué me casé? Nunca creí hacerlo, porque nunca creí encontrar un hombre que no quisiera someterme, que no intentara asfixiar mi independencia. Así pensé mucho tiempo. Encontré, sin embargo, a Lou Tellegen; me casé con él y nuestro matrimonio ha sido feliz."

Miss Farrar es muy categórica en sus opiniones que, por una coincidencia curiosa, coinciden con sus intereses. Así, ella cree que el sistema artístico preferible es el que se apoya sobre una "estrella", es decir, una actriz de renombre. Así el notable director Cecil B. de Mille, que se apoya en el criterio opuesto, el de que una compañía homogénea vale más que una actriz fama mal acompañada, le parece condenado al fracaso porque "ninguna compañía sin estrella—dice—Geraldina Farrar—le será posible".

También Miss Farrar se muestra no menos decididamente opuesta a la crítica, no menos a la musical que a la cinematográfica, tan desarrollada en Norte América y que no siempre le ha sido favorable.

Finalmente, una opinión curiosa en esta artista cinematográfica, es la de que el arte mudo es subalterno y de que siempre lo será.

Aunque está lejos de ser considerada como la primera en ese arte que ella misma declara subalterno, Miss Farrar recuerda gustosa su actuación en él y sobre todo en "Carmen". "Ellos—dice riendo, por sus compañeros—no quisieron creer en mi fuerza; pero tuvieron que convencerse. Pregunté al pobre Tom Samtschi lo que le costó tenerse que defender de mí, en su escena conmigo."

Porque, y tiene razón, Geraldina Farrar se muestra más orgullosa de sus dotes musculares que expresivas y puramente artísticas.

Luisa Glauco, popularizada en papeles de "vampiresa", no volverá a representarlos en la pantalla. En una próxima producción de J. Parker Reid se iniciará como intérprete de buenas e ingenuas muchachitas, de "girl". ¡Lo que se puede hacer en el cinematógrafo!



Ann Little



Juanita Hansen.



Jorge Walsh, en una pose de atleta clásico.



para familias y escritorios

Fabricantes: PHILIPS Ltd — Agentes: VILA & MARZONI
SE VENDE EN LAS BUENAS CASAS DE ELECTRICIDAD

Babé Daniels, compañera hasta ahora de Harold Hoyer, el popular actor cómico de la Pathé, abandona la comedia y, como Gloria Swanson, entra al drama bajo la dirección de Cecil B. de Mille.



Si Vd. se fija...

en la belleza de estilo, perfecta ejecución y modicidad de precios de nuestras alhajas, con seguridad que será nuestro cliente.

Te damos un notable y vistoso surtido permanente en JOYAS FINAS, RELOJES DE PRECISION, ARTICULOS PARA REGALOS Y PLATERIA EN GENERAL.

7798—ANILLO de platino y oro 18 ks., con 2 brillantes y diamantes. . . . \$ 70.—

8468—AROS de platino y oro 18 ks., con diamantes. . . . \$ 64.—

7794—ANILLO de platino y oro 18 ks., con 2 brillantes y diamantes. . . . \$ 85.—

6550—AROS de platino y oro 18 ks., con diamantes. . . . \$ 62.—

8472—AROS de platino y oro 18 ks., con diamantes. . . . \$ 66.—

2906—ANILLO de platino y oro 18 ks., con diamantes. . . . \$ 50.—

7848—ANILLO de platino y oro 18 ks., con 1 brillante y diamantes, pesos. . . . \$ 115.—

6550—AROS de platino y oro 18 ks., con diamantes. . . . \$ 64.—

7320—AROS de platino y oro 18 ks., con diamantes. . . . \$ 78.—

7843—ANILLO de platino y oro 18 ks., con 1 brillante y diamantes, pesos. . . . \$ 80.—

Vea los precios de las joyas en nuestras Vitrinas.

JOYERÍA y RELOJERÍA
COLOMINAS y BISCAYE

SUIPACHA y CORRIENTES

Casa en París:
Rue St. Honoré 161.
U. T. 6240, Lib.

Azúcar COLLAZO

PURGO-LAXATIVO

Sin más sabor que el del azúcar común. A dosis laxante; (una cucharadita dos o tres veces por semana) cura rápidamente el estreñimiento, la jaqueca (dolores de cabeza), la acidez y pesadez de estómago, los cólicos hepáticos, los gases, barros, etc.), las infecciones intestinales y desinfecta y normaliza el funcionamiento del tubo digestivo, siendo muy eficaz contra los vómitos y demás molestias de las señoras en estado y durante la lactancia.

A dosis mayor; purga a los niños y adultos sin que lo sepan y evita el resaca de estómago e irritaciones que ocasionan los demás purgantes.

Se toma a cualquier hora, con leche, café con leche, etc., de preferencia después de cenar, y su efecto es suave, seguro y completamente inofensivo.

Pida folletos a la

FARMACIA DEL CONDOR

CORDOBA 884 - ROSARIO

LA QUE MAS BARATO VENDE

En Buenos Aires: Droguería Americana, B. Mitre 2176.



—Pero, Totito, ¿cómo quieres dar un brinquito en casa, si no tenemos ninguna sala bastante grande?

—¡Qué bobita sos, Lulú! ¿No ves que compré un buen toldo a Longobardi, de la calle Bolívar 280, y le alquilaré alfombras, plantas y adornos para cubrir y engalanar el patio, y así lo podremos utilizar para comedor?

Señores, es la mejor fórmula que he visto.

Deseando estar aún más seguros de la eficacia de las Pastillas Restauradoras del Dr. Franklin, marca "Velcas", para combatir las enfermedades de la sangre y los nervios, mandamos la fórmula y varias muestras de estas Pastillas al médico jefe de la Facultad de Medicina de los mayores hospitales de San Francisco, California, escribiéndole: "Díganos, francamente, su opinión sobre las 'Velcas', pues deseamos darla a conocer a nuestros amigos de la América Latina". Después de dos semanas recibimos su contestación: "Señores", nos escribe, "es la mejor fórmula de este género que he visto; y he visto bastantes. Sonetis sus pastillas 'Velcas' a un análisis minucioso y puedo asegurarle que son inmejorables para el tratamiento de las enfermedades de la sangre y de los nervios. No conozco ningún otro preparado que pueda recomendar con tanta confianza a mis pacientes, como medicina restauradora. Todas después de cualquier enfermedad enervante, tonifican el sistema y los nervios debilitados por la enfermedad; proporcionan al paciente sangre rica y pura, fortaleciendo los tejidos gastados de todo el cuerpo. En todos los casos, tomando las 'Velcas' de acuerdo con las instrucciones que acompañan a cada frasco, tonificarán los nervios débiles y purificarán la sangre, enriqueciéndola. Para devolver al hombre la fuerza y el vigor, tanto físicos como mentales, perdidos prematuramente por excesos sexuales, las Pastillas 'Velcas' no tienen rival. Siendo la nerviosidad, erupciones de la piel, reumatismo, fiebres, paludismo, neurálgias, etc., enfermedades de la sangre y de los nervios, ciertamente pueden decir que en las 'Velcas' poseen una medicina que cura todos estos males de raíz; pues, como dejo dicho, son el remedio sin igual para el tratamiento de las enfermedades arriba citadas." En cada frasco de cuarenta Pastillas 'Velcas' encontrará cinco de los renombrados Laxoconfitos del Dr. Richards, remedio eficaz para el estreñimiento.

Si Vd. sufre alguna afección de la sangre o de los nervios, o si necesita un tónico reconstituyente, obtenga de su farmacéutico las Pastillas Restauradoras del Dr. Franklin, marca "Velcas". No acepte sustitutos; lo que Vd. necesita es curarse, no una medicina más barata.

Para informes, dirigirse a L. F. Milanta, Rivadavia 1255, Buenos Aires.

LA JUVENTUD DE AMEGHINO (1)

El hombre extraordinario se anuncia precozmente en el niño, muestra su vocación en la adolescencia y define su personalidad en la juventud; la edad viril, de los treinta a los cincuenta años, sirve habitualmente para desenvolver o aplicar las ideas generales ya formadas; después, con excepciones raras, limitase a dar coordinación y firmeza a su obra anterior, cegadas ya las fuentes de la imaginación creadora.

En pocos grandes hombres se comprueba esa regla general con más exactitud que en Ameghino. A la edad de treinta años, con "Filogenia" (1884), su personalidad intelectual aparece ya formada; hasta los cincuenta, con "Las formaciones sedimentarias" (1906), realiza su obra propiamente creadora; después trabaja en demostraciones parciales que aspiran a consolidarla y bosqueja ensayos de coordinación sinóptica.

Justo será, por consiguiente, antes de examinar su obra, conocer la formación de su personalidad en la adolescencia y la juventud; sus primeros tanteos y previsiones dan la clave de las ideas generales que van poblando su mente, constituyendo el armazón que servirá de sostén a la obra entera.

Los comienzos de Ameghino fueron precoces. Después de frecuentar la escuela municipal de Mercedes (1862-1867), ingresó en 1868 a la Escuela Normal de Preceptores, de Buenos Aires, interrumpiendo sus estudios por la clausura del establecimiento; en 1869 fué nombrado subpreceptor de la Escuela Elemental núm. 2 de Mercedes, puesto que desempeñó hasta 1877 en que fué ascendido a director de la misma.

Tenía catorce años de edad cuando vino a Buenos Aires. Ya había oído hablar, en su pueblo, de "fósiles antediluvianos" y de personas ilustradas que atribuían importancia a su estudio; en la capital tuvo oportunidad de visitar el Museo Público que por entonces dirigía el naturalista Burmeister, informándose, a la vez, de algunas publicaciones relativas a la geología y

cias naturales: Moreno, Zeballos, Lista, Holmberg, los Lynch Arribalzaga, Leuzemón, a cuyos tanteos uníanse los de Liberani, Scalabrini, Spegazzini, iniciados todos entre 1870 y 1880.

En 1871, a los diez y siete años de edad, Ameghino tuvo la suerte de leer a Lyell; poco después pasaron por sus manos algunas obras de Darwin. Su vocación quedó firmemente definida; en sus primeros trabajos es visible la huella de los dos grandes maestros, que perdura en la obra de su edad viril. Con la ayuda del uno se hace geólogo; con la del otro, naturalista. En las ho-



Ameghino, cuyo nacimiento se conmemora en el día de mañana.

ras que le deja libres su escuela, va a las márgenes del Luján, observa, cava, colecciona. En 1872 lee a Burmeister; aprende mucho de él, pero no acepta ciegamente sus conclusiones. Enemigo del tradicionalismo dogmático, ve en las ciencias nuevas un ariete formidable contra las supersticiones viejas; Lyell y Darwin le han armado contra las leyendas teológicas sobre el origen del mundo y del hombre. Es, en ciencia, como en todo, un revolucionario.

Poco a poco llegan a Buenos Aires las primeras noticias de sus colecciones y estudios; la prensa elogia su dedicación, pero los técnicos desconfían de su competencia. En septiembre de 1874 va a Mercedes el doctor Ramorino, para presenciar una excavación en el sitio de sus anteriores hallazgos. El 31 de octubre de 1875, a los veintidós años de edad, Ameghino escribe una carta a Gervais, director de "Journal de Zoologie", comunicándole lo siguiente: "En el pequeño arroyo Frías, en las inmediaciones de Mercedes, y a 20 leguas de Buenos Aires, he encontrado muchos huesos fósiles humanos, a cuatro metros de profundidad, en un terreno cuaternario que jamás había sido removido.

En presencia del profesor Giovanni Ramorino y de muchas otras personas, encontré algunos mezclados con una gran cantidad de carbón de leña, tierra cocida, osamentas quemadas y estrías, puntas de flechas, de escoplos y de cuchillos de sílex y una gran cantidad de osamentas pertenecientes a una quinceena de especies de mamíferos en gran parte extinguidos, entre los cuales se encontraban el "Hoplomorphus ornatus" (Burm.), el "Hoplomorphus Burmeisteri" (Nob.), el "Laogostomus angustidens" (Burm.), el "Canis protalopeus" (Lund.), el "Eutatus Seguii" (Gerv.) y el "Triodon mercedensis" (Nob.).

En diversos parajes del Río Luján, cerca de Mercedes y de Luján, bajo distintas capas de terreno cuaternario que jamás había sido removido, he encontrado, y han encontrado también otras personas, osamentas de animales extinguidos con estrías e incisiones he-

(Sigue en la otra página).

Si Vd. desea un calzado cómodo y de calidad

le conviene nuestra oferta especial:

\$16⁸⁰

Art. 2140

De becerro negro, suela y todo el material de primera calidad, plantillado "Goodyear Welt".

Casa Calzado
Osiris

Corrientes 932

MARTÍN CHRISTIANSEN y Cia.

Prestamos especial atención a los pedidos del interior.

VERMOUTH

CINZANO

VERMOUTH



Largo 22 cms. Fente 7 cms. Luz 100
metros. Completa \$ 7.-
Para repuesto \$ 1.10
FLETE PAGO

A COMERCIANTES PRECIOS ESPECIALES
SOLICITEN CATALOGO

A. Pandra
Sarmiento 420-22
B. Aires

ESCUELAS INTERNACIONALES

Esta institución, dedicada a la enseñanza por correspondencia desde hace 27 años, le ofrece a Vd. la oportunidad de adquirir en su propia casa y sin abandonar su trabajo, la preparación técnica que necesita para mejorar de posición. Le aconsejamos pida informes.



ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

AVENIDA DE MAYO 1396—Buenos Aires

Sírvanse enviarme datos sobre el curso marcado (X).

- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- ALUMBRADO ELECTRICO
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- TRANVIAS ELECTRICOS
- DINAMOS Y MOTORES
- DISTRIBUCION INTERIOR
- INGENIERIA MECANICA
- TECNICO MAQUINISTA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
- DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS INST. DE VAPOR
- MANEJO DE LAS MAQUINAS DE VAPOR Y DINAMOS
- PROPAGANDA
- CONTABILIDAD
- TAQUIGRAFIA
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- AGRIMENSURA
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- INGLES Y FRANCÉS

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 1989

chas evidentemente por la mano del Hombre, huesos puntiagudos, cuchillos y pulidores de hueso, puntas de flechas, escoplos y cuchillos de sílex y fragmentos de tierra cocida mezclados con numerosos restos de "Mastodon Humboldt" (Cuv.), "Mylodon robustus" (Ow.), "Ursus bonariensis" (Gerv.), "Pampatherium typus" (Nob.), "Bos pampaeus" (Nob.), "Toxodon platensis" (Ow.), "Lagostomus fossilis" (Nob.), "Glyptodon elongatus" (Burm.), "Vulpes fossilis" (Nob.), "Equus curvidens" (Ow.), "Equus neogaeus" (Gerv.), y de muchos otros animales extinguidos."

Conviene señalar que en estas breves líneas se encuentra el germen de algunas ideas fundamentales desenvueltas por Ameghino durante treinta años.

Aunque figura a la cabeza de su biografía científica, no fué ese su primer escrito destinado a la publicidad. El subpreceptor de escuela tenía temperamento combativo y gustaba de escribir bajo pseudónimo en periódicos lugareños, sobre tópicos algo inquietantes; famoso es un artículo suyo sobre la Virgen de Luján, tan poco galante para la leñosa imagen que nunca se lo perdonaron los que viven de su culto, ni aun después de fallecido el sabio. Trató, asimismo, algunos temas relacionados con sus estudios; dos artículos, "El tamar y sus futuras consecuencias" y "Origen de la tosea", han sido reimpresos en el prólogo a la edición de sus obras. El 1.º de enero de 1875 comenzó a redactar notas de sus observaciones, conocidas como "Diario de un naturalista", inspiradas ciertamente por la lectura de Darwin; ese mismo año publicó en "La Aspiración", de Mercedes, parte del trabajo "Ensayos para servir de base a un estudio de la formación pampeana", y un breve folleto titulado "Notas sobre algunos fósiles nuevos de la formación pampeana".

Estos dos trabajos, de 1875, fueron refundidos y muy ampliados en las "Memorias" presentadas por Ameghino a la "Sociedad Científica Argentina", en mayo del siguiente año, 1876; "El Hombre cuaternario en la Pampa" y "Ensayo de un estudio de los terrenos de transporte cuaternarios de la provincia de Buenos Aires". Ambas memorias—cuyo texto se publicó por vez primera en 1914, después de su muerte—son dignas de consideración especial; en ellas aparecen ya definidas las líneas madres de toda la obra de Ameghino, claramente pensadas a los veintidós años de edad. Su pensamiento, sin embargo, carecía, por entonces, de satisfactoria demostración; limitábase a una serie de hipótesis escasamente fundadas y de prematuras generalizaciones. Antes que la obra se vera de un hombre de ciencia, fué el arriesgado salto en lo desconocido, propio del hombre de genio; y toda la vida de Ameghino, hombre de ciencia, fué un constante esfuerzo para probar la legitimidad de esas precoces hipótesis geniales.

Procedían cuerdate, en 1876, los miembros del Jurado de la "Sociedad Científica Argentina"—Pedro N. Arata, Francisco P. Moreno y Carlos Berg—al considerar insuficientemente fundadas las conclusiones de su Memoria sobre los terrenos cuaternarios y no aceptar como resuelta la existencia del hombre fósil en la pampa; en esa época, con los datos consignados en la Memoria misma, la duda era legítima y se justificaba la reserva de los ecuanímes censores, cuya tarea consistía en juzgar las hipótesis por sus fundamentos, sin adelantarse al porvenir.

En las vacaciones escolares 1875-1876 realizó Ameghino un viaje a la Banda Oriental del Uruguay, con el propósito de verificar algunas noticias sobre hallazgos paleontológicos y arqueológicos. En 1877 dió a la publicidad sus resultados en un volumen "Noticias sobre las antigüedades indias de la Banda Oriental", que fué su primer libro; el mismo año apareció su carta a Ramón Lista sobre "El hombre fósil argentino", provocándole a una

controversia sobre la coexistencia del hombre con los grandes mamíferos fósiles sudamericanos, que Lista negaba.

Como exigía compensación a estos afanes, en septiembre de 1877 fué nombrado director titular de su escuela municipal, cargo que desempeñaba interinamente desde abril del mismo año.

Poco tiempo permaneció en él. El mundo entero tenía puestos los ojos sobre un gran acontecimiento: la Exposición Internacional de 1878, en París. El comité organizador había asignado puesto preferente a las secciones científicas; varios coleccionistas de fósiles y objetos prehistóricos sudamericanos habían sido instados a exhibir sus tesoros en el gran torneo del pensamiento y del trabajo. Ameghino decidió ir personalmente, convencido de que sus hipótesis serían mejor recibidas en París que en Buenos Aires. Renunció su cargo de director de escuela a principios de 1878 y con la doble carga de sus colecciones y teorías se dirigió a la gran urbe, lleno de las esperanzas optimistas que arrullaban su imaginación de veinticuatro años.

Su primera iniciativa fué hacer una obra de provecho para la naciente ciencia de su patria: "Catálogo especial de la sección antropológica y paleontológica de la República Argentina en la exposición universal de 1878 en París".

Con motivo de la compilación de su "Catálogo", Ameghino estrechó amistad con Henri Gervais, que fué su consejero y maestro en cuestiones paleontológicas; juntos publicaron "Los mamíferos fósiles de la América Meridional" (1880), recuento ordenado y sistemático de los que se conocían hasta esa fecha.

Sin más recursos que sus colecciones, vióse en la necesidad de vender una parte de ellas, en ciento veinte mil francos, no sólo para afrontar los gastos de viaje, sino para editar "La Antigüedad del hombre en el Plata".

A mediados de 1881 regresó a Buenos Aires; tenía veintisiete años de edad. Como había renunciado su cargo en la enseñanza, resolvió en 1882 establecer un pequeño comercio de librería, bajo el título significativo de "El Glyptodon". Ese año presentó sus colecciones a la Exposición Continental de Buenos Aires, redactando un "Catálogo Explicativo"; sintetizó sus ideas generales sobre "La Edad de la Piedra" y renovó su profesión de transformista con "Un recuerdo a la memoria de Darwin: el transformismo considerado como ciencia exacta". Cuatro nuevas monografías publicó en 1883 y dos en 1884, año en que pudo imprimir su gran obra sistemática: "Filogenia: Principios de clasificación transformista basados sobre leyes naturales y proporciones matemáticas".

Los cimientos de su obra estaban terminados a la edad de treinta años: "Los mamíferos fósiles, Antigüedad del Hombre" (incluyendo "La Formación Pampeana") y "Filogenia".

Sobre ellos veremos desenvolverse su pensamiento entero, tomando tres direcciones paralelas. De "La Formación Pampeana" arranca toda su obra de geólogo; ella le sirve como término de comparación para estudiar otras formaciones y establecer su cronología. Desde "Los Mamíferos Fósiles" va integrándose su paleontología sudamericana, añadiendo una tras otra las descripciones de faunas extinguidas, muchas de ellas ignoradas hasta entonces. En "La Antigüedad del Hombre" está el sillar inicial de sus hipótesis antropológicas, a cuya demostración convergerá la empeñosa labor de su edad madura. Y como testimonio de su método, "Filogenia", perspicua aplicación del "método genético" a un dominio de las ciencias naturales en que se proponía hallar una demostración irrefutable del transformismo o doctrina de la evolución de las especies (1).

José INGENIEROS.

(1) En la actualidad esta doctrina es la única explicación legítima del origen de las

Si desea gozar de buena salud, sea cual fuere la causa de su dolencia, tonifique su organismo y depure su sangre.

Las investigaciones realizadas sobre la debilidad general, han llevado al convencimiento a las eminencias médicas, de que la anemia, clorosis, agotamiento nervioso (neurastenia), imperfecto desarrollo de los huesos (raquitismo) desarreglos menstruales, de la digestión, del hígado, riñones, etc., así como la predisposición para contraer ciertas enfermedades como el reumatismo, el tífus, la tuberculosis, la sífilis, etc., y sus recidivas se deben exclusivamente a la pobreza e impurezas de la sangre.

Es la sangre el laboratorio químico del cuerpo humano, puesto que en ella y no en el estómago, como vulgarmente se cree, se ejerce la verdadera asimilación de los alimentos transformándose en substancia vital que llevada en constante movimiento a las diferentes partes del organismo va dejando, no solamente los principios nutritivos indispensables a su funcionamiento, sino que se apodera de los elementos nocivos para por medio de los resortes a ella peculiares expelerlos al exterior.

La anormal desviación de las funciones de la nutrición es la causa originaria de los trastornos que predisponen al desarrollo de las enfermedades anotadas, y para combatirlas se han preconizado infinidad de preparaciones medicamentosas, pero ninguna ha llegado a reunir los caracteres de un verdadero recons-

tituyente, desde que no basta dar hierro, arsénico, iódoro, nuez vómica, hemoglobina, etcétera, al enfermo, es indispensable combinarlos con coadyuvantes y correctivos apropiados que ofrezcan garantía de la absorción necesaria al organismo y eliminación fácil del sobrante.

Necesitamos una combinación científica que responda a los hechos prácticos que pudiéramos llamar de consumo y pérdida que experimenta diariamente el cuerpo humano y esto solamente se consigue con la Poción Tónica Depurativa Collazo, cuyos sorprendentes efectos han sido constatados por los más notables Médicos, quienes la consideran el tónico por excelencia para niños y adultos, porque sin cansar el estómago e intestinos, como sucede con la mayoría de los tónicos, activa la asimilación de los alimentos, limpia el hígado y los riñones, previene las fermentaciones intestinales y regenerando la sangre, aumenta el número de los glóbulos rojos, regulariza y asegura el normal desarrollo de los huesos, músculos, nervios, etc., realizando el ideal de la salud, que es sangre pura y organismo fuerte.

Precio, \$ 4. Pida folletos a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 884, Rosario. La que más barato vende.

En Buenos Aires, Droguería Americana, Bartolomé Mitre 2176.

especies. Muchos dialécticos, más hábiles que ignorantes, suelen reducir la doctrina general de la evolución a las fórmulas verbales con que Hegel o Spencer han intentado explicar su proceso o su mecanismo: siendo tales fórmulas compuestas de palabras, harto fáciles de refutar con otras palabras, resulta cómodo el procedimiento para hacer creer a los incautos que es inexacto el único dato general y constante que no

tiene excepción en dominio alguno de la experiencia: la evolución o transformación de todo lo que constituye el Universo, tal como el hombre puede conocerlo. La doctrina de la evolución de las especies, o transformismo, es un caso particular de esa evolución o transformación general, cuya evidencia experiencial es independiente de las fórmulas más o menos felices con que se haya intentado explicar su proceso o mecanismo.

Calzado para Señora

Las damas de nuestra sociedad suelen tener dificultad en hallar el modelo de CALZADO que haga justicia a los refinados perfiles de su pie.

En nuestra sección CALZADO las damas encontrarán los modelos que satisfagan sus deseos en todos conceptos.

Por la variedad de sus estilos elegantísimos, por la calidad extra de sus materiales y por la esmeradísima hechura, nuestro CALZADO será preferido por las señoras que quieran calzar bien, sin realizar un desembolso excesivo.

ZAPATO charolado, igual al modelo, taco Luis XV, el par, a

\$ 17.25

ZAPATO escotado, charolado, taco Luis XV, el par, a

\$ 16.65

SECCIÓN

MEDIAS PARA SEÑORAS

Hemos inaugurado esta sección con un surtido tan espléndido como excepcional.

ZABALA

=BME MITRE Y ESMERALDA



—Te daré un peso si me traes un rulo de tu hermana.
—Si me da dos pesos, le traigo la peluca entera.



—Si yo tomase estiricina en vez de aspirina, ¿qué sucedería?
—Toda la escuela tendría un día de fiesta.



—Acabo de tratar de burro a Pepe.
—¿Y él?
—Confirmando mi afirmación: me dió una patada en el estómago.



—A las nueve comenzará la fiesta y a las diez cenaremos. ¿Vendrás?
—Sí, iré a las diez.



—Su hijo estuvo ayer a comer con nosotros.
—Lo supuse, porque en cuanto llegó a casa, se puso a comer como un desesperado.



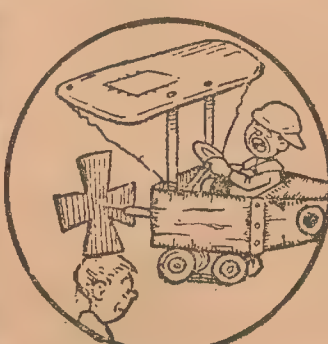
—Cuando necesito dinero, jamás me dirijo a los amigos que estimo.
—¿Cómo nos estimamos! ¿Verdad?



—Cada vez que voy a su casa con la cuenta, su perro me impide acercarme a la puerta.
—Es que es un perro muy inteligente.



—Dicen que en la China hay un hombre que vive sólo de aïos.
—Pues, si no come otra cosa, se explica que viva solo.



—¿Qué te pasa?
—He empleado dos meses en construir este aeroplano, y resulta ahora que no vuela!



—¡Me ha salvado usted la vida! ¿Cómo podré agradecersele?
—Supongo que no habrá perdido su portamonedas.



—Los otros días creí haber visto a Fulánez, y él también creyó haberme visto a mí, pero cuando nos acercamos, no éramos ninguno de los dos.



—¡Pobre Juan! ¡Ha perdido quinientos pesos en el juego!
—¡Pobre! ¡Y pensar que se los ha ganado yo!



—¿Supongo que no querrás prestarme cien pesos?
—Supones bien.



—¡Si llego a encontrarme con el individuo que ha dicho que soy un idiota, lo mato!
—He sido yo.
—¿Usted?... ¡Ah, eso es otra cosa!



—¡Por Dios, Pepe, no te vayas a caer sin haberme dado primero los boletos de regreso que has guardado en el bolsillo del pantalón!



—Oiga, ¿quiere alcanzarme esa valijita?



—¿El vapor ese es muy veloz entonces?
—Es tan ligero que los marineros no se atreven a saltar de miedo que se les escape el barco.



—¿De modo que tu padre tiene una dentadura nueva? ¿Qué piensa hacer con la vieja?
—Seguramente, querrá que la use yo.



—El ochenta por ciento de las personas que nos están observando, ha creído, seguramente, que nos íbamos a estrellar.
—Y el cincuenta por ciento de los que estamos aquí también.



—Debía haberme llamado antes de que su marido perdiese el conocimiento.
—Es que mientras tuvo conocimiento, no me permitió que lo llamase.



—¡Por Dios, el nene se ha tragado el reloj!
—No te preocupes, yo lo tengo sujeto de la cadena.



—¿Puedes definirme el arrepentimiento?
—Arrepentimiento es cuando uno ha hecho alguna fechoría y lo sorprenden en el acto.



—Mis ingresos son bastante reducidos. No podré ofrecerle más que un modesto techo.
—¿Pero supone usted que yo voy a vivir en un techo?



—¿Cuál es la forma más elevada de la vida animal?
—Es... la jirafa.

EL MUÑECO DE DON PUCHO

LA MAGNESIA BISURADA

Alivia la indigestión
en cinco minutos

o de lo contrario se le devuelve su importe con sólo pedirlo. Si sufre Vd. de gastritis, indigestión, dispepsia, o si los alimentos que toma le pesan de un modo enorme en su estómago y no puede dormir por las noches debido al malestar, vaya en seguida a un buen farmacéutico y compre Magnesia Bisurada, que se suministra en polvo o en pastillas. Tome dos o tres pastillas o una cucharadita de polvo en un poco de agua caliente después de las comidas, o cuando sienta dolor, y verá como muy pronto contará a sus amigos cómo se alivió de su mal de estómago. Cuide siempre de pedir Magnesia Bisurada, pues cada frasco encierra una garantía de que dará satisfacción, o de lo contrario se devuelve su importe.

Por teléfono.—No, señor... Está usted equivocado... Esta casa no es la de Pérez, es a la derecha de la mía; dos puertas más allá.

La leucorrea

En estado normal las secreciones genitales en la mujer pasan casi desapercibidas, no revelándose sino como un flujo muy escaso, blanquecino, que mancha ligeramente la ropa y que aparece dos o tres días antes y dos o tres después del período menstrual.

A veces, el flujo se hace continuo, alterado, abundante y más amarillento por dos circunstancias distintas: o se trata de una exageración de la función normal o de una alteración de la salud general y lesiones genitales.

En el primer caso, en mujeres sanas sin tara genital, las pérdidas blancas aumentan bruscamente de abundancia y de duración por causas banales, (sports, marchas, constipación, etc.) o por la convalecencia de una enfermedad aguda o crónica, reemplazando a veces, en cierta forma, la menstruación.

Igualmente, se la encuentra en las anémicas, cardíacas y renales, en una palabra cada vez que el organismo está debilitado.

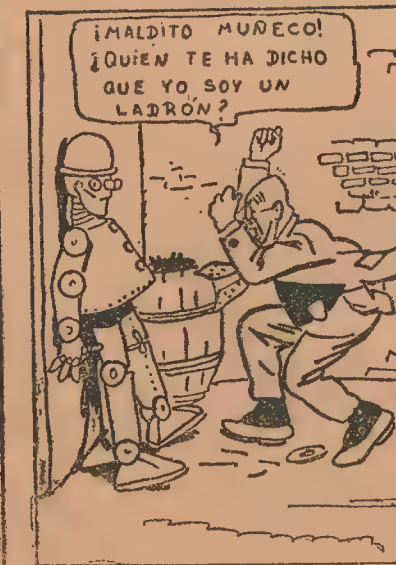
No determina por sí misma ninguna lesión genital, ni alteración de la salud general. Salvo negligencia o ineuria, en cuyo caso se observan irritaciones, pruritos y erosiones casi iguales a las de la blenorragia.

La leucorrea sintomática de afecciones genitales, se observa en todas ellas, desde la simple vaginitis, hasta el cáncer y fibromas de la matriz, incluyendo las salpingitis y ovaritis.

En todos los casos, aun en los más graves, el tratamiento primordial de la leucorrea, estriba en los lavajes vaginales con líquidos antisépticos no irritantes para las mucosas de las vías genitales, como son la mayoría. Por esta causa se aconseja siempre el "Lysoform" para este uso.

Con el "Lysoform" se tiene la certeza de atacar el mal sin ocasionar otro, a veces peor, al producir una irritación grave en la mucosa. Es inodoro y no mancha la ropa. Su precio es moderado y al alcance de los pobres.

En el mismo frasco lleva las instrucciones para preparar la solución al 1 ó 2 % necesaria para los lavajes diarios que preservarán a usted de muchos males. Use usted "Lysoform".

CALIDAD Y
ELABORACIÓN
ESMERADA

No fienen
cupones
ni premios

Los cigarrillos

IDEALES

Entre intelectuales.—Pues yo, cuando me cortan el cabello me quedo dormido. Los trabajos de cabeza me fatigan mucho.

LOS DOS METODOS



ANTANO.—Para preservarse de resfríos, toses y bronquitis, se usaban capas, bufandas, chales, cobertores, paraguas, etc.

HOGAÑO.—Con tomar ALQUITRÁN GUYOT es suficiente.

El uso del Alquitrán-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrío más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfríos crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot. A fin de evitar cualquier error, fíjense en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

TITA

La naturaleza es en principio, compensadora. Un detalle cruel, un línea excesiva, tiene su transición amable, en una nota suave y fina y en una tonalidad sugerente.



Pero en Tita, aquella no ha omitido ningún rasgo desagradable. Su cabeza, para un artista volteriano, posiblemente resultaría interesante. La frente es deprimida; hacia arriba se esfuma den-

tro de la cabellera hostil; hacia la parte inferior, concluye en dos protuberancias de donde emergen rectilíneas y bizarras una matas pilosas, que en vano pretenden doblegar los aceites de tocador.

Tristes, como convencidos de la fealdad que los circunda, se hundían en las despiadas cuencas que limitan superiormente las eminencias aludidas, dos globitos negros y refulgentes, que giran desenfrenados en sentido lateral sin posarse jamás en objeto alguno, poseídos de un delirio pueril que suscita la observación tenaz y buida.

Una cresta que aparece arrogante los separa, pero a un centímetro de su origen, su osadía se corva a pico cayendo brutal, para terminar después de un intervalo apaisado en un forunculo con dos bocas, ampliamente extendidas hacia las mejillas, que alientan penosamente. Un surco profundo, circunscripto por dos rodetes ásperos prosigue el resto y luego unos labios temerarios, fuertemente impulsados hacia el vacío, cuyas sinuosidades avanzan hasta una perpendicular, que desciende desde el ángulo externo de las cuencas orbitarias, rematan la parte superior del catafalco, el que se completa a cada lado con un paralelogramo turgente, que va desinflamándose a medida que se acerca a la oreja, coquetonamente cubierta por una onda impenetrable de cabello bien apisonado.

El mentón es francamente audaz, sin embargo, el resto de la mandíbula inferior es fugitivo, se diluye de improviso. El cuello, dentro de la relatividad de armonía que requiere tan menguado exponente, es plausible. Únicamente por delante la "papada" señala una exuberancia capilar, digna de una mejor situación y que compite ventajosa con idéntico producto natural, espereado con

suma generosidad en el labio adyacente a la nariz.

En marcha descendente su configuración topográfica es harto accidentada. El busto es ciclópeo, de una beligerancia que asombra, se adelanta desmesurado y "magnánimo" como si poseyera vida propia, ajeno al resto del organismo. La cintura está constituida por un



ángulo obtuso de 180° cuyo lado inferior se confunde con el muslo, el que lucha por sintetizarse bajo la leve tela del vestido sin lograrlo.

Desde la rodilla hasta el suelo, Tita, ofrece un fértil tesoro en garabato. Los huesos han sufrido a nivel de la citada articulación un movimiento desconcertante, de suerte que las piernas produ-

cen la impresión de estar colgadas, sin rumbo determinado; parecen un abanico abierto y los pies, maximalistas, rebeldes a toda acción coercitiva, se expanden gozosos en la amplitud oronda de los zapatos de charol.

Y Tita, a pesar de todo, hace vida social, pasea, se luce a troche y moche, busca novio, aspira posiblemente a un mejoramiento... espiritual, es locuaz, presumida, romántica, brega, en fin, por ocupar un nivel que le corresponde y que nadie, por cierto, le discute.

Las chicas que forzosamente deben codearse con ella, la admiran como a una excepción, lo que no obsta para que hagan ironía de pacotilla a sus expensas.

Por mi parte, cuando la encuentro en mi camino me descubro solemne y la dejo pasar, que eso es lo que deseo.

Daniel José STOCKDALE.

Dib. de Parpagnoili.

Es muy común la creencia de que las personas privadas de algún sentido tienen como compensación más desarrollados uno o varios de los restantes; pero M. Kunz, director de la Institución para ciegos de Hitzach-Mühlhausen, ha estudiado el asunto, y las investigaciones que ha realizado demuestran la teoría vulgar.

Por lo que se refiere a la percepción de la dirección del sonido, no hay diferencia entre los ciegos y las personas con vista; en ambas clases es esencialmente igual la distancia media a que pueden oír los sonidos, y la finura del oído se inclina más bien en favor de los que ven que de los que carecen de vista.

También se supone que es muy sensible el tacto de los ciegos en las yemas de los dedos de la mano derecha, con las cuales leen los puntos de la escritura en relieve, pero también ha comprobado el profesor que no existe esa sensibilidad extraordinaria.

En Dinamarca las jóvenes toman pólizas de seguro contra la soltería.

EL SANTUARIO DE UNA BELLA

que se basa en la ciencia y no recurre a ingredientes nocivos

por Charlotte Rouvier

DESPUES de la revelación de recientes secretos de la ciencia moderna, no deben existir en ningún rostro femenino esos molestos barrillos, grasitud y poros dilatados que tanto restan a los encantos de la mujer y tan cruel efecto producen en el ánimo de la misma. El nuevo procedimiento elimina instantáneamente tales molestias sin necesidad de recurrir a masajes y sin dañar en lo más mínimo el delicado cutis. Se recomienda precisamente por su sencillez y por ser agradable. Obtenga algunas tabletas de stymol, cuidando estén siempre bien tapadas y en lugar seco. Eche una en un vaso con agua caliente. Luego de cesar la efervescencia que se produce y usando una esponjita o paño, someta su rostro a un abundante baño, secándose luego con una toalla limpia y blanda. Y con gran alegría notará Vd. que de su cara habrán desaparecido los barrillos y la grasitud, los poros se habrán contraído, quedando un cutis claro, aterciopelado y fresco. Con tan sencilla operación, que puede repetirse algunos días después para la definitiva permanencia de tan rápido éxito, se restituye al corazón la felicidad de los atractivos de la vida.

NO sé si habrá entre mis lectoras alguna que crea en la posibilidad de eliminar en grado considerable la piel exterior del rostro. El cutis joven y fresco que se encuentra inmediatamente debajo de la epidermis descolorida, marchita o arrugada, es notablemente hermoso y sólo espera que se la libre del velo externo, feo y rígido que determina la acción del tiempo y el uso de cosméticos, jabones perjudiciales, cremas, etc.

Muchas son las mujeres que han tenido la perspicacia de darse cuenta de ello y han adoptado un procedimiento sumamente ingenioso para conservar su aspecto juvenil. Con tal objeto usan cera mercolizada, que pueden obtener en cualquier buena farmacia. Aplíquense la cera durante algunas noches a manera de cold cream, lavándose el rostro por las mañanas. Este tratamiento trae como consecuencia la absorción de una manera gradual de la capa exterior de aspecto desagradable del cutis, que se desprende en forma de copos microscópicos para descubrir el cutis suave, terso y juvenil que se encuentra debajo. El método, además de ser sencillo, es agradable y no ocasiona molestias. Parece ser, en realidad, la manera ideal

de recuperar y conservar un atrayente aspecto de juventud y lozanía.

NO es necesario recurrir a los tan discutidos tintes del cabello para no tener canas. Las canas pueden recuperarse fácilmente el color natural del resto del pelo con sólo usar durante pocos días de la aplicación de un remedio casero, al estilo antiguo, tan sencillo como inofensivo. Compre usted en seguida en casa de su boticario dos onzas de tammalite concentrada y mézclelas con tres onzas de "bay rum" o de espíritu de laurel. Aplique la loción al cabello unas cuantas veces con una esponjita, y verá usted con placer que al cabo de pocos días las canas que usted tenga van recobrando gradualmente el primitivo color del cabello. La loción es muy agradable, nada grasienta ni pegajosa y no hace daño en ninguna forma al cabello. Mézclele usted mismo la loción en su casa, consiguiendo un frasco completo de tammalite concentrada, con el sello intacto, lo cual será suficiente para asegurar éxito.

POCAS personas saben que el stallax puede ser usado como shampoo y que es mucho mejor para este propósito

que cualquiera otra substancia. Tiene una natural afinidad con el cabello, dejándolo lustroso, aterciopelado y pronunciadamente ondulado. Una cucharadita de las de café llena de stallax granulada, disuelta en una taza de agua caliente, es más que suficiente para el objeto. El stallax legítimo se vende en las farmacias, sólo en paquetes sellados, conteniendo una cantidad suficiente para hacer de veinticinco a treinta shampoo. La brillantez que confiere al cabello es completamente inimitable e indescriptible.

ES cosa muy fácil hacer desaparecer temporalmente el vello; pero evitar definitivamente esa innecesaria abundancia de pelo es ya otro problema diferente. No son muchas las damas que conocen los satisfactorios efectos que para ese resultado produce una substancia tan sencilla como el porlac pulverizado aplicado directamente al pelo. Este tratamiento se recomienda no sólo para hacer desaparecer al instante el vello o las superfluidades del cabello, sino para matar sus raíces por completo. Casi todos los boticarios pueden venderle a usted una onza de porlac, cantidad suficiente para el experimento.



EN ESTA SEMANA TERMINA
LA GRANDIOSA EXPOSICIÓN
DE

MENAJE

EL SURTIDO ES DE UNA VARIEDAD INAUDITA Y LOS PRECIOS SON DE UNA BARATURA EXTREMA.

GATH & CHAVES

ACONSEJA AL PÚBLICO APROVECHAR AHORA ESTA OFERTA, PORQUE DENTRO DE POCOS DÍAS LOS PRECIOS VOLVERÁN A SU NORMALIDAD.

CASA CENTRAL — 4º PISO

MUNDO ARGENTINO
INAUGURACIÓN DE LA ESTATUA DE SARMIENTO



Niñas de las escuelas arrojando flores a la estatua de Sarmiento, durante el acto inaugural.



Alumnos de los colegios oficiales cantando el himno nacional en la inauguración del monumento erigido en la plaza Vicente López.

Fots. Louzán.



Como glorioso epílogo del brillante triunfo de los ejércitos aliados, realizóse en París un gran desfile militar en el que tomaron parte tropas de todas las naciones coaligadas en defensa del derecho y de la libertad. La fotografía que reproducimos fué tomada en el momento de pasar el mariscal Foch, y los principales jefes de los ejércitos vencedores, bajo el Arco de Triunfo, en la plaza de "l'Étoile". A la derecha, en primer término, el monumento en memoria de los que murieron en el campo de batalla.

MUNDO ARGENTINO

MONTEVIDEO. — TRASLADO DE LOS RESTOS DE AMADO NERVO



Los ministros, diputados y altos funcionarios frente al Panteón Nacional, en el momento de ser retirados los restos mortales del poeta.



El cortejo fúnebre.

CONFERENCIA



Colocando el ataúd sobre la cureña.



El doctor Zárate que dió una conferencia en la Maternidad.

Fots. Adami.

CÓRDOBA — LA FIESTA DEL ÁRBOL



Grupo de señoritas plantando árboles.



El inspector general de escuelas, señor Carranza, pronunciando su discurso.



Niños y niñas que asistieron a la fiesta.

Fots. Arcua.

CAPITAL



Conferencia organizada por el partido socialista en el Teatro Nuevo, solicitando la sanción del proyecto de ley que aumenta la representación parlamentaria de acuerdo con el último censo.

Fot. Louzán.



POLVO GRASEOSO LEICHNER

IDEALIZA EL ROSTRO DE LA MUJER

Empléelo Vd., señora, y cuantos la rodean admirarán el encanto de su rostro aterciopelado.

VENTA EN TODAS PARTES

EVITE Vd. EL ERROR Y EVITARÁ EL PERJUICIO

Al pedir Polvo Graseoso, pida Vd.

POLVO GRASEOSO
LEICHNER

única forma de salvar el encanto de la piel, de las consecuencias que a él aportaría el uso de burdas imitaciones.

MENDEL & Cía.

BOLÍVAR 879

BUENOS AIRES



Cuentos de la polic a gaucha

Mi asistente Helguero

—Más de una vez se ha de acordar e' su tata, oficial, como queriendo volver a la querencia paterna. Este pago no es como su poblao. Los melicos saben que no hay tierra más guapa y brava que la e' Rosa Macho.

—Lástima no ser chivilcoyano, para correrlo con el nombre, como quien dice con la vaina del cuchillo; con la parada no más, que es lo mismo que flor de basto, siempre flojaza en el truco. Igual a una flor de basto, es el criollo maula, que llora la caña que lo emborracha, como un juramento de amor...

—No se ráiga, oficial. No se ráiga.

ai e' toparse con un puma en la noche pampa.

¡Mentía de lo lindo el viejo Juárez, cuando i'cía que él había hecho famosa a la polecía chivilcoyana, enlazando a Rosa Macho en el entrevero de una pulpería e' campo!

¡Más e' una vez perdería en la disparada el viejo Juárez, su kepi colorao e' polecía!

—Por el coraje se ha immortalizado el gaucha en la leyenda.

—Ansina es, oficial. Mientras no habíamos peleao con el gauchaje bravo, eríamos que en el pago no había más hombre que el comesario.



A Rosa Macho no lo corre el taita más pintao y menos un muchacho e' su laja. Pueblero, pa peor. ¡No ve que anda como boleao en campo gaucha!

El solo nombre e' Rosa Macho hace perder la puntería a la mejor carabina que lo ataca.

Un día la polecía chivilcoyana, se juramentó tomarlo vivo, a lazo, a puro lazo, pa reirse como indio y declararse vencedora en la domada del gaucha bravo.

—¿Y?

—Volvía a la comesaría con el parte tacaño e' siempre: "ni noticias de Rosa Macho!"

—La tierra se tragaba la polecía.

—El caballo criollo le gambetea fierazo al olor a dijunto.

El cristiano empieza a sentirse dijunto con pensar no más de lejos que

Era que no conocíamos al puma en la noche pampa.

Una noche d'entramos a buscarlo en su guarida, sintiéndonos dijunto en las tinieblas e' desierto.

Desde entonces lo queremos y lo respetamos.

Ansina era Rosa Macho como el puma pampa.

—Mi asistente Helguero lo recuerda hasta en el sueño y le presenta armas. O por lo que he podido ver, mi asistente Helguero es un sonámbulo.

—Ansina me sabía i'cir mi padrino el finao don Arcadio: que yo era "ámbulo", oficial.

Pero no porque lo vide a Rosa.

Martín BERNAL.

Dib. de Eusebi.

El asno y su dueño

FABULA

Caminaba un pobre burro bajo el peso de su amo. La carga era incómoda y pesada porque la albarda era vieja, y el hombre gordo y rechoncho, de aquellos que comen bien y no pasan penas y trabajan poco.

—¡Arre, burro!—dijo el de arriba, picando con los talones al de abajo.

—Mi amo—dijo el burro, con un cortés rebuzno;—si tuviera la bondad de echarse un poco hacia adelante, creo que iría mejor.

—Con mucho gusto—respondió el hombre para no ser menos cortés que el pollino.

Pocos momentos después, el burro se sintió tan cansado como antes, y dijo tímidamente:

—La albarda me lastima; me parece que a cincha está floja. ¿Quiere usted arreglarla?

El amo, reconociendo el derecho de petición, satisfizo la demanda; pero el burro continuó cansado.

—Me parece que esta albarda no está

hecha a mi medida—se atrevió a insinuar el asno.

—Muy bien—respondió el patrón;—te compraré una nueva.

Y, en efecto, en la primera bastería que hallaron al paso, compró una albarda magnífica, y se la puso al burro, el que al estrenarla, dijo:

—Esta sí que no me molestará los huesos.

Y se continuó el viaje, pero con las fatigas de siempre, hasta que exclamó la pobre bestia con rebuzno lastimero:

—¡Mi amo, no puedo más! ¡Detengámonos aquí!

—¡Imposible!—dijo el amo.—Tengo un asunto importante, y se me hace tarde ya. Haz un esfuerzo, y en llegando te prometo pienso doble.

Haflagado por la seductora promesa, el burro continuó su camino, hasta que, agotadas sus fuerzas, cayó para no levantarse jamás.

Así hacen los hombres: en vez de quitarse de encima la carga y el amo, consolidan o cambian la una y suplican al otro, y al fin sucumben como burros.

E. KRIS.

HAZAÑAS DEL DETECTIVE CHUFASECA



"Me han caloteado ocho mil pesos con veinticinco centavos!" Con estas palabras hizo irrupción en el cotorro de Chufaseca un caballero que dijo llamarse Tristán Babelca y que, para más señas, era representante de una fábrica yanqui de chinchulines.



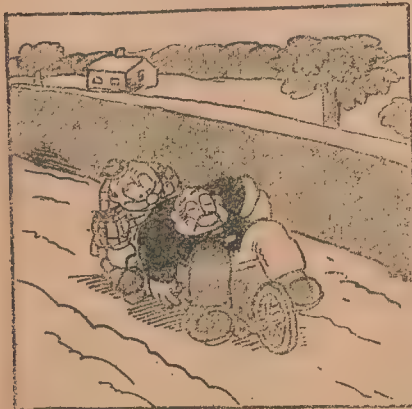
Chufaseca no se hizo de rogar para acompañar al caballero Tristán. Tragavientos, mientras tanto, se dijo para su colete: "No hay más; al autor del robo debe ser Ombú Curá. Le voy a dejar estas líneas a Chufaseca para advertirle que he ido a prenderlo."



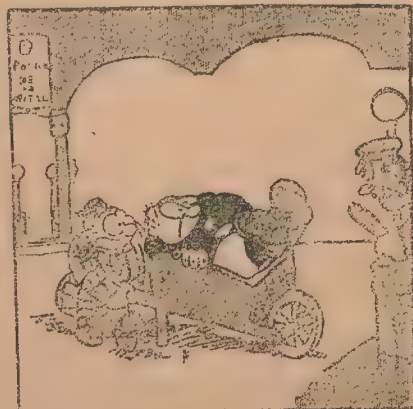
Dicho y hecho. El coronel se dirigió resueltamente a la cueva de Ombú Curá y lo invitó a que lo siguiese. Pero Ombú Curá, que no entiende de bromas, asumió una actitud que hubiese abatado a otro menos valiente que nuestro amigo Tragavientos.



Sin esperar a que el bandido pudiese en práctica sus amenazas, el coronel le aplicó, con la rapidez del rayo, una coz formidable en pleno pecho, que hizo tambalear al sorprendido Ombú Curá.



Metió luego al infeliz, que estaba medio muerto, en una carretilla, y mientras lo conducía al departamento de policía, le explicó que eso de las patadas era un sistema de pelea japonés al que los nipones le aplican el nombre de "ju-jitsu".



Al llegar al departamento, Ombú Curá salió del estado cataleptico en que lo habían dejado las patadas del coronel y juró y perjuró de que era inocente del delito que se le atribuía.



Chufaseca había descubierto, mientras tanto, al verdadero autor del robo, y al regresar a su casa y enterarse del contenido de la carta del coronel, exclamó: "¡Ya ha tenido que meter la pata otra vez este idiota de Tragavientos!"



Disparando se dirigió al departamento, donde con métodos más o menos inquisitoriales trataban de hacer confesar a Ombú Curá. Con gran asombro del coronel, el gran detective declaró que el bandido era inocente y dispuso su libertad.

PASTILLAS VALDA

no encierran ningún antiguo medicamento: sólo contienen extractos de plantas completamente inofensivas, dotadas de un Poder Antiséptico Maravilloso

LAS PASTILLAS VALDA

son extraordinariamente superiores

a todo lo que ha sido descubierto hasta el día para la curación de las

APECCIONES DE GARGANTA, RONQUERAS

RESFRIADOS DE CABEZA

GRIPES, INFLUENZA, CONSTIPADOS,

BRONQUITIS, ASMA

¡Pedid Siempre!

Las Verdaderas PASTILLAS VALDA

EN CAJAS con el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL llevando el nombre del único fabricante M. CANONNE, PARÍS

Se venden en todas las farmacias y droguerías

A NUESTROS LECTORES

Teniendo noticias de que algunos vendedores poco escrupulosos, desatendiendo lo dispuesto por esta Administración acerca del precio de venta de MUNDO ARGENTINO, por el que cobran mayor que el fijado, rogamos al público quiera abstenerse de pagar más de

DIEZ CENTAVOS EL EJEMPLAR EN TODO EL PAÍS

Dentro de este precio los vendedores tienen un margen de utilidad considerable y no pueden alegar razón alguna que justifique el aumento del precio.

Insistimos, pues, en que no se pague mayor precio y agradeceremos cualquier denuncia que se nos remita sobre el particular.

LA ADMINISTRACION.

EL ENVASE DE LATA



Tanto en este envase, como en las bolsitas de papel plateado, se encuentra la misma calidad extra fina de

TE DIAMOND

Incomparable por su sabor exquisito, delicado aroma y cualidades económicas.

UNA SOLA CALIDAD — LA MEJOR

Importadores:

J. F. MACADAM & Cia.

302, Balcarce, 326
Buenos Aires

BAHÍA BLANCA
MURRAY & Cia.
Chiclana, 180.

ROSARIO
POZZI, CABANILLAS & Cia.
Santa Fe, 1053

Loción Collazo

Extirpa la caspa; detiene la caída del cabello y cura la calvicie de 1.º y 2.º grado.

Es destructora por excelencia de la caspa, a la que extirpa radicalmente en breves días, porque limpia y antiseptiza el cuero cabelludo.

Detiene inmediatamente la caída del cabello porque vigoriza y fortifica las raíces, tonificándolas convenientemente.

Hace brotar el pelo (en los casos de alopecias de primer o segundo grado, solamente) porque estimula el bulbo piloso activando la proliferación de las células.

Precio: \$ 5. Pida folletos a la Farmacia del Condor, Córdoba 884, Rosario. La que más barato vende.

En Buenos Aires: Droguería Americana, B. Mitre, 2176.

LA EXPERIENCIA

trac la convicción. En millones de hogares se usa diariamente el Jabón Sunlight. Para ellos la verdad de que es el mejor está fuera de argumento. Pues, esta es su experiencia.

SUNLIGHT JABÓN

1931

Probarlo es convencerse.

Con la paciencia que la araña teje su tela

debe Vd. curar sus hemorroides para evitar la operación.

Nada más modesto que no poder atender sus asuntos cómodamente por los atroces dolores y pérdidas sanguíneas que ellas le ocasionan periódicamente. Hasta hace poco tiempo no se conocían remedios capaces de curarlas, si no fueran quirúrgicamente. Los pacientes resistían los dolores y malestares que sus hemorroides les producían, sólo por evitar llegar a la operación, método cruel y que, además de imposibilitarlos en cama por muchos días, es capaz de dejar tras de sí una estrechez de recto mucho más molesta que el mal que se pretendió curar.

Naturalmente, este sombrío porvenir posible hacía que los enfermos fuesen unos mártires.

Hoy, felizmente, no tienen por qué temer la operación, que no se necesita más. Desde el momento de aparecer "Noridal", puede decirse que van desapareciendo las hemorroides.

¿Qué es "Noridal"? "Noridal" es una pomada cuyo objeto, curar las hemorroides, es llenado por ella a la perfección.

En efecto, a las pocas aplicaciones de "Noridal", las hemorroides más rebeldes van perdiendo su turgescencia hasta desaparecer totalmente en un tiempo variable según el estado, pero relativamente corto, dados los óptimos resultados.

Es tan cómodo para su uso, que viene envasado en pomos terminados por una cánula con orificios laterales para distribuir el medicamento en una forma aséptica y precisa.

Si Vd. sufre, pruebe Vd. "Noridal".

HEMORROIDES

SE CURAN CON

"NORIDAL"

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene. Certificado 3358.

Precio de venta: \$ 3.50 el pomo

Únicos Concesionarios:

MENDEL y Cia

BOLIVAR 676 - BUENOS AIRES

La página de las curiosidades

Al disparar un cañón, el primer fenómeno físico que se produce es el fogonazo, y después el estampido, pues la causa de éste es la precipitación del aire en el vacío dejado por la explosión.

El ambach, planta leguminosa indígena de las regiones del Nilo y del lago Chad, es mucho más liviana que el corcho.

Sobre 2.112 novelas que aparecieron en Inglaterra en 1915, sólo se publicaron 52 obras de crítica musical.

El ejército de la república de Liberia (África), se compone de 800 hombres, de los que 700 son oficiales, lista para dar instrucción a un ejército de primera.

La vida media de un oficial del ejército inglés en la reciente guerra, ha sido calculada en veintidós días.

La parte media de la zona de calma, que puede considerarse como el Ecuador meteorológico, no corresponde al Ecuador propiamente dicho.

Cuando la terrible erupción del volcán de Cosequina (América Central), las cenizas fueron arrebatadas por los alisios de retorno hasta las riberas de Jamaica, a una distancia de 1.300 kilómetros al noreste de la boca de explosión.

Las virazones se suceden con tanta igualdad y puntualidad alrededor de Otahiti, que un barco podría dar vuelta completa a la isla en varias noches consecutivas con viento en popa.

De día, sobre todo en verano, cuando las montañas están expuestas más intensamente a los rayos solares, el aire que descansa en las cumbres se dilata y se eleva.

Buda, en la mitología india, de jefe de vientos y tempestades, acabó por convertirse, con el nombre de Siva, en dios de destrucción y muerte.

Los primeros juegos florales en España, fueron verificados en Tolosa, en 1324, otorgándose el premio, consistente en una violeta de oro fino, al poeta Arnaldo Vidal.

La fortuna del sultán Abdul-Hamid, destruido en 1909, y que estaba depositada en el Banco de Inglaterra, ascendía a 312 millones de pesetas nacionales.

El trigo ha llegado a producir en el Egipto hasta dos cosechas anuales, lo que dio a dicho país el nombre de granero del mundo.

Los correos aéreos, utilizando como medio de locomoción el aeroplano, fueron formulados, en teoría, por el Comité-director de la Liga nacional aérea de Francia, en 1910.

Los langostinos ejercen en el océano las mismas funciones que algunos insectos en la tierra; limpian el agua del mar de la carne de los animales abandonados, dejando los huesos completamente solos.

El globo terráqueo se enriquece todos los años con materias procedentes de las profundidades del cielo, gracias a la resistencia puesta por la atmósfera al paso de los bólidos.

El peso de las moléculas aéreas que tanto daño hacen con los huracanes, es relativamente mínimo, pues un litro de aire pesa 770 veces menos que un litro de agua.

La presión que ejerce la capa aérea en un hombre de estatura mediana, no es menor de 14 o 15 mil kilómetros.

La disminución del peso del aire en sentido vertical la estableció hace más de 200 años Perier, siguiendo indicaciones de su cuñado Pascal.

La altura de la atmósfera, según cálculos de Manuel Liais, se puede estimar en 320 o 340 kilómetros.

Cuando se inauguraron los primeros ómnibus en Londres, hace ya un siglo, se proporcionaban libros y periódicos a los pasajeros, para que se distrajeran.

Entre los esquimales, si uno se encuentra en la costa un madero, es un tesoro que pasa a ser de propiedad exclusiva de quien lo halla, lo que se indica colocando encima una pipa o cualquier otro objeto de uso particular.

Los peines, tal cual se usan actualmente, son de tan antiguo origen, que en las ruinas de Pompeya se han encontrado varios ejemplares.

Los terremotos son tan frecuentes en Chile, que de 1906 a 1908, han ocurrido 1.880 movimientos sísmicos, según el sismólogo Montessus.

Los cocodrilos ponen por temporada un término medio de noventa huevos.

La declinación de la brújula no existía ya en ningún sentido en 1863, dirigiéndose exactamente hacia el norte la aguja imantada.

Los pájaros bobos existentes en la isla Macquarie, situada a mitad de camino entre Tasmania y las tierras polares, ascienden a 80 millones, los que se utilizan en la fabricación de aceite, que se destina a Nueva Zelanda y Australia.

En las cuevas del Observatorio de París situadas a 28 metros del suelo, la temperatura es constante, conservándose a 11° 76'.

En títulos de propiedad expedidos en 1561 consta que a 600 metros de altura, en las laderas de las montañas del Vivarais, se vendimiaba, y ahora en dichos sitios las viñas no dan fruto.

La vegetación vegetal ha operado su movimiento de retirada, según cálculos de Kerner, a los 100 metros de altura vertical durante los dos o tres últimos siglos.

El frío reinante actualmente en Irlanda, es mucho más intenso que en el siglo XV, pues han dejado de crecer los grandes árboles en tonces conocidos.

Un pequeño pájaro de cola larga que se cría en la bahía de Pamba (África portuguesa), según esté expuesto al sol o haga mal tiempo se ponen sus plumas de color amarillo o de un verde muy obscuro, respectivamente.

Una raza de negros, que vive cerca de Ruanda, al noroeste del Victoria-Nyanga, presenta en abundancia ejemplares de 2.15 metros a 2.45 de estatura, con una robustez y musculatura admirables.

El guardarropa más costoso y espléndido que existe en el mundo es el del papa, la llamada capa magna es una verdadera ascua de oro y piedras preciosas.

La fabricación de alfombras—antes de la gran guerra—llegaba en Inglaterra a 26 millones de piezas, destinadas a todas partes del mundo.

Los partidos de football fueron prohibidos en tiempos de la reina Isabel de Inglaterra, por causa de la brutalidad con que se jugaba.

Los dos polos magnéticos ocupan, con relación al eje de la tierra, una posición oblicua, puesto que uno está situado bajo el meridiano de Australia, de lo cual resulta que las corrientes se propagan oblicuamente por la superficie del globo.

Todas las oscilaciones diurnas de frío y de calor han desaparecido por completo en los climas de la zona templada, a profundidades variables de 60 a 130 centímetros.

Los manantiales, lo mismo que el terreno, pueden dar la temperatura media de una comarca, gracias a haber pasado por las cavidades de las rocas.

La cantidad total de calor recibido por la tierra, crece gradualmente desde el círculo polar hasta la depresión central de la zona áfrica, según los cálculos del matemático Plana.

La diferencia total entre las temperaturas extremas de frío y calor en diversos puntos de la tierra, es muy superior a 100°.

La persona que posee la lengua corta y ancha—según los glosémáticos—es poco de fiar en hechos y en palabras; en cambio, la larga y ancha, corresponde a las mujeres parlanchinas.

Las pieles de ardillas siberianas muertas en la temporada de caza antes de la guerra, proporcionaron al comercio ruso un rendimiento de 20 millones de francos.

La electrotinia fue inventada por Silas Partridge Knight, sacando el primer molde de cera poniéndose en pie sobre la matriz colocada sobre el tipo y aumentando su peso con el de su mujer.

Un tilo que hay en Taunus (Alemania) cuenta alrededor 2000 años: en el verano se llena de hojas y caben bajo su copa, hasta 200 personas.

El aire en ciertas regiones de los Alpes es tan seco, que la piel de los viajeros se resaca y se les rompen las uñas como cristal.

Las auroras boreales observadas por una misión francesa acampada en el Alten-Fiord, a los 70° de latitud norte, fueron 153 en el término de 206 días.

El poder del gran imán terrestre equivale, según Gouan, a 8.464 trillones de veces la potencia del más enérgico imán artificial.

La desviación de la brújula fue observada por primera vez por el inglés Norman en 1576.

El primer mapa magnético fue dibujado en 1700 por Halley.

Los elefantes domésticos que existen en Siam llegan a unos tres mil, habiendo algunos elefantes machos alcanzado un precio de 12.500 francos.

El reuma, enfermedad que tanto incremento ha tomado, puede ser curado fácilmente—según afirma el doctor Maberly—por medio de las picaduras de abejas, las cuales inculcan ácido fórmico que es el agente activo contra el reuma.

En el término de veinticuatro horas, de un día de marzo de 1911, se registraron en Londres: nieve, truenos, granizo, escarcha, lluvia, viento huracanado, niebla espesa y tiempo despejado.

(Sigue en la otra página).

Señora, Señorita:

¿Quiere usted ganarse un buen jornal? Señorita, ¿Quiere usted ser la modista de más renombre de su localidad? Señora, ¿Quiere usted hacerse sus vestidos, los de sus hijas y los de su familia? ¿Quiere ser usted la persona más elegante, tal cual los figurines y modelos que se exhiben en las revistas extranjeras? Señora, señorita: el Corte y Confección enseña también el arte de hacer las camisas, enaguas, calzones y toda la ropa blanca en general. Usted podrá aprenderlo todo sin necesidad de ninguna profesora. Yo le indicaré a usted, en mi método Sistema Moderno y Parisiense, cómo en ocho días se aprende una nueva profesión. Queda bien entendido, las personas que trabajan no les será necesario perder un solo minuto de sus ocupaciones. El Corte y Confección se aprende en los momentos perdidos o de noche, después del trabajo cotidiano. Toda persona interesada puede dirigirse, para mayores informaciones, a la Directora del Sistema Moderno y Parisiense, señora Enriqueta Goyard, calle Iriarte 1688, Buenos Aires. A las lectoras del campo o provincia, les enviaremos a quien lo solicite, un sobre explicativo, y gratis, de mi método infalible.

Este instituto cuenta con un anexo especial para el corte de moldes sobre medida. Pidan catálogos gratis.

MUSICA a \$0.20

PIEZAS para PIANO, CANTO, VIOLIN a 0.20 c/u.

Soliciten catálogo gratis.

ESTABLECIMIENTO MUSICAL

CASA BOTTACCHI

ESMERALDA, 21 BUENOS AIRES

CANAS

DESAPARECEN EN EL ACTO

con sólo una aplicación del

Compuesto "PILOREOL"

Fórmula adoptada por la "Académie des Coiffeurs de France", por ser la única que responde a una inocuidad absoluta. Resultado inmediato. Empleo fácil y rápido. Coloración absolutamente natural.

En todos los colores: \$ 7.50. En Droguerías, Farmacias y Perfumerías. Depósito: Droguería Americana, Bartolomé Mitre 2176, Buenos Aires.

FUMA CUANTO QUIERAS



FUMA CUANTO QUIERAS, amigo, pero a condición de que antes de acercarte a mí te has de enjuagar con DENTOL la boca.

El Dentol (agua, pasta o polvo) es un dentrífico a la vez sumamente antiséptico y dotado del más agradable de los perfumes.

Creado a base de los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impide también y cura las caries en los dientes, así como las inflamaciones de las encías y garganta.

En pocos días da a los dientes una blancura deslumbrante y destruye el tártaro.

Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos.

El Dentol se encuentra en todas las casas de importancia, en donde se vende perfumería y en las boticas.

Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.

El DENTOL, es un producto francés.



¡Alegría!

Madre feliz, niños joviales,— todo irradia alegría en este grupo rebosante de salud. Pero acaso V., lector, es á afilido por una enfermedad o lo está alguno de su familia. Siendo así, y si se trata de una dolencia causada por empobrecimiento de la sangre o agotamiento nervioso, anímese, y decidase a conseguir la alegría -la salud, tomando las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

que al purificar la sangre normalizan las funciones nerviosas y hacen que todo el cuerpo sea reanimado por el caudal de sangre caliente y nutrida de glóbulos rojos que las Píldoras Rosadas del Dr. Williams producen.

Dan Salud, Fuerza, Vigor,
ALEGRIA

Los corchos de las botellas de champagne, se sacan de la corteza de alcornoques que tengan por lo menos 45 años.

Las cenizas provenientes de las erupciones volcánicas, son utilizadas por una casa comercial de Nagasaki (Japón), mezcladas con cemento portland, en la preparación de un mortero más consistente e impermeable que todos los conocidos.

La llareta, especie de líquen de raíces fuertes extendida sobre las rocas como un moho verde, es la única planta que crece a 4 milímetros de altura, en los Pirineos y en los Alpes.

En la montaña de Toluca (México), Humboldt encontró rocas fundidas por el rayo a una altura de 4.620 metros sobre el nivel del mar.

En Islandia y costas de Spitzberg, en donde brillan las auroras magnéticas, nunca se ha visto relampaguear.

En medio del Atlántico Austral y en el gran Océano del Sur, conforme a las observaciones de Arago y Duperry, ningún marino ha oído tronar nunca.

Una granizada que cayó en las praderas de Chatelet (Francia) el 9 de mayo de 1865, formó una capa de 2 kilómetros de largo por 600 de ancho, con un conjunto de 600 mil metros cúbicos.

La luna, según los aldeanos rusos, está cubierta de nieve y en su disco se ve a Cain matando con una horquilla a su hermano Abel.

La papa o patata—al decir de Humboldt— se cultivaba en gran escala desde 1634 en Lancashire; desde 1717 en Sajonia; 1728 en Escocia y 1720 en Prusia.

El petróleo ha sido llevado al estado sólido por Mr. G. Heyden, en forma de panes de jabón, que pueden encenderse fácilmente con un fósforo.

La obra más leída en Alemania, según la información levantada por el "National Zeitung" y por las oficinas de la Biblioteca Universal de Berlín, es el Guillermo Tell, de Schiller, del que se han vendido más de 619.000 ejemplares.

Una familia de chukchis de la Siberia, compuesta de seis adultos y dos niños—según relata el capitán explorador Lyon—comieron, de una sentada, dieciséis kilos de pescado y bebieron enormes cantidades de té.

En el Alto Amazonas, como en la América Central, las estaciones lluviosas y secas se suceden en orden inverso: cuando llueve en el norte, está seco en el sur, y a la inversa.

Las horas de tormenta diaria están tan bien previstas en ciertas partes del Brasil tropical, que se dan cita las personas para la hora de terminar la lluvia, como en otras regiones al anochecer.

Un torbellino desencadenado en 1837 en Santo Thomas, destruyó la fortaleza que defendía la plaza, en tal forma que parecía haber sido bombardeada.

El viento llamado "foehn" en Suiza, nace en el Sahara, y su soplo abrasador sirve para derretir los ventisqueros de los Alpes.

En donde falta la lluvia, el relieve del terreno presenta una singular monotonía en vastas extensiones.

El propagador de la patata en Francia fue Gaspar Bahuino, quien la introdujo en el Franco Condado, los Vosgos y la Borgoña en 1592.

El Ceroxylon andicola, o palmera de la cera, que se cría en las riberas del mar Pacífico, produce, por planta, de 8 a 12 kilos de cera blanca, utilizable como la fabricada por las abejas.

El bigote y la perilla empezaron a usarse los hombres en España en tiempos de la Reconquista, para distinguir a los cristianos de los moros.

El viento del norte que sopla en la parte septentrional de las islas Baleares, no sólo dificulta la vegetación, sino que inclina a todos los árboles hacia el sur.

El enemigo más formal de los postes telegráficos es el "inclinapex formicivorus", de México y California, que se dedica a picarlos hasta que los agujerea y hace en ellos su vivienda e instala sus graneros para el invierno.

Uno de los ríos más extraordinarios existe en el África oriental: tiene gran caudal de agua y corre en dirección al mar, pero se pierde en las arenas del desierto pocas millas antes de la costa.

Cada nube que vemos en el cielo no es más que la cumbre visible (observa Tyndall) de una columna ascendente de vapor que se yergue en la atmósfera transparente.

El diámetro de las primeras moléculas líquidas es, por término medio, tan escaso, que Kantz encontró que son necesarias 25 ó 30 para formar el espesor de un milímetro.

El conjunto de nubes más elevado fué observado por Liail, quien lo situó a una altura de 11.540 metros.

El cúmulus, nubes que tienen el aspecto de una montaña de nieve con bordes brillantes, es llamado por los marinos bala de algodón.

Las comarcas en donde llueve más abundantemente, son las costas del Malabar, las de Arakan y las primeras pendientes del Himalaya.

Los gusanos de luz fueron utilizados por el bacteriólogo húngaro Hanes Molisch, agrupándolos y formando un foco de luz que alumbró día y noche, mientras las bacterias vivieron.

Las hortensias rosas, plantadas en tierra ferruginosa procedente de la Bretaña, por Mr. Ledien, inspector del Jardín Botánico de Dresde, se transformaron con toda facilidad en hortensias azules.

El calor de la luz solar fué aprovechado por el alemán Tchernhansen en 1687 para hervir el agua y en 1688 para cocer huevos.

El gallo es más inteligente que la gallina: la observación se hizo viendo comer hojas de col a uno y otra; la gallina levanta la hoja a cada picotazo, y en cambio el gallo pisa la hoja con la pata.

Los tantriks, secta religiosa de la India, profesa el monoteísmo, adorando, en vez de un dios, a una diosa.

Al pie de las grandes montañas suizas, sobre todo cerca de Ginebra, las fragorosas del relieve terrestre producen tan grandes alternativas en la fuerza del viento, que el anemómetro indica variaciones de 1 a 3.

Un ciclón producido en el delta del Ganges, en octubre de 1757, originó tal desborde de las aguas, que perecieron ahogadas más de 20.000 mil personas.

La presión más fuerte del viento equivale, según las observaciones de Fresnel, a 275 kilogramos por metro cuadrado.

A los 100 " la atmósfera puede absorber hasta su propio volumen.

La locura y la hidrofobia eran curadas por los antepasados por medio de los baños de mar.

Los súbditos ingleses, tanto de las islas británicas como los de las colonias, en conjunto son tan numerosos como los chinos.

La substancia cerebral de ciertos mamíferos, según los experimentos de M. A. Marie, de los que dió cuenta Roux a la Academia de Ciencias de París, poseen propiedades activas contra el virus rábico.

Los accidentes ferroviarios, tanto en muertos como en heridos era hasta hace poco en los Estados Unidos, entre el personal de las empresas, de 1 muerto por cada 125 empleados y 1 herido por cada 8.

El tabaco, según las experimentaciones del doctor Delse, produce, a más de diversas afecciones, gravísimos trastornos en la audición, al extremo de que una joven pianista que fumaba, llegó a perder la mitad de las notas.

GRAN ÉXITO

DE LOS

Cachets COLLAZO

El arsenal terapéutico ha sido enriquecido, después de largas experiencias realizadas durante los últimos años, con un notable medicamento cuya supremacía indiscutible sobre los demás, deriva del porcentaje de 92.25 % de enfermos curados que dan las estadísticas, resultado jamás alcanzado, ni aproximadamente, por ningún otro remedio.

Del estudio farmacológico hecho sobre este medicamento denominado "Cachets Antibiliorrágicos Collazo", se han deducido las conclusiones siguientes:

Que "no se trata de un cuerpo nuevo cuya acción sea necesario estudiar y cuyos efectos no se pueda decir estén exentos de producir recaídas, SINO DE UN NUEVO REMEDIO, reuniendo las propiedades curativas bien conocidas de substancias medicamentosas ya recomendadas y usadas aisladamente en terapéutica, las que, elegidas, preparadas y combinadas, bajo el plan científico en que lo están en esta fórmula, multiplican su acción antibiliorrágica y antigonorreica, elevan al máximo su absorción, facilitan la disolución impregnando las cavidades y tejidos de una atmósfera tóxica para los gonococos, diplococos, tricomonas, etc., y se eliminan rápidamente, aumentando la secreción urinaria, volviéndola aséptica y produciendo verdaderos lavajes antisépticos y cicatrizantes de adentro hacia fuera, al mismo tiempo que estimulan la defensa celular de la mucosa uretral."

Que "su ingestión no produce dolores lumbares, ni trastornos gástricos de ningún género."

Que "en la práctica, los Cachets Antibiliorrágicos Collazo producen efectos sorprendentes, curando, de una a tres semanas, el 90 % de estas enfermedades, ya sean recientes, ya daten de varios años; permitiendo administrar los balsámicos así combinados a personas cuya posología era refractaria a cada uno de ellos por separado, y facilitando la curación de todos, por simplificar el tratamiento, reducir las molestias, suprimir los temores de ser descubiertos, y evitar los peligros de que se produzcan recidivas."

Pida folletos a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 884, Rosario. La que más barato vende.—En Buenos Aires: Droguería Americana, Bartolomé Mitre 2176.

Columbia Baterías Hot Shot

Se usan universalmente para fines de ignición. Siendo impermeables a la humedad, se adaptan particularmente para el servicio de auto botes.

Las Baterías Columbia "Hot Shot" eliminan la necesidad de conectar las pilas independientes. No se experimentan dificultades por conexiones flojas, y tan solo es necesario hacer dos conexiones para poner la batería en servicio.

Las pilas independientes se encuentran ya conectadas en serie y series múltiples, y así suministran la corriente del voltaje deseado. Las Baterías Columbia "Hot Shot" se hacen de diversos tamaños para corrientes de 3 a 9 voltios.

Las Pilas Columbia están provistas con boma de empalme de resorte Fahnestock como se ve en el grabado.

Con esta boma de empalme la operación de conectar la pila se reduce a oprimir el resorte e insertar el alambre, con lo cual queda hecha la conexión.

Comerciantes: Podemos hacer entregas inmediatas. Pidan catálogos y soliciten condiciones de venta de



R. E. CARLO

Rivadavia 1255 — Buenos Aires

o directamente de

NATIONAL CARBON CO., INC.

Depto. de Exportación Cleveland, Ohio, E. U. A.

Dirección cablegráfica: "Carbon Cleveland"



Tycos



La Subida de la Temperatura es Señal de Peligro.

PREVENCIÓN es hoy el lema de todo médico. Lleve siempre esta protección y conserve la salud y felicidad en su hogar.

Un Termómetro Tycos para Fiebre es la mejor protección. No trate de adivinar si tiene o no fiebre; use el termómetro—éste le dará una respuesta positiva.

El surtido de nuestros productos abarca:
Termómetros para el Hogar
Termómetros Industriales
Pirómetros
Reguladores de Temperatura
de Presión y de Tiempo
Higrómetros
Hidrómetros
Barómetros
Brújulas de Bolsillo
Brújulas de Agravimetros
Contador de Aire
Niveles de Mano
Esfigmomanómetros
Termómetros para Fiebre, etc.
Para catálogos y demás pormenores dirigirse a

Taylor Instrument Company
Rochester, N. Y., E. U. A.
Hay un Termómetro Tycos para Todo Fin



LAVOL



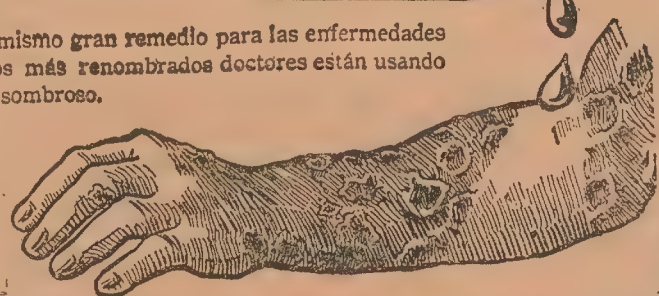
La picazón y el dolor desaparecen al instante.

LAVOL es el mismo gran remedio para las enfermedades de la piel, que los más renombrados doctores están usando ahora con éxito asombroso.

Las terribles llagas, escamosidades y desagradables erupciones desaparecen en una semana.

En Venta en Todas Las Droguerías y Farmacias.
Precio del frasco, \$ 2.50

Depositorios Generales: MENDEL & CIA Bolivar, 879 Buenos Aires



CÓMO VIVEN NUESTROS OBREROS

¿LOS SALARIOS DE LOS TRABAJADORES ESTÁN EN RELACIÓN CON EL COSTO DE LA VIDA?

"Mundo Argentino" visita a unas dactilógrafas

En Buenos Aires trabajan millares y millares de mujeres. Muchas veces con su trabajo sólo contribuyen a cubrir en parte el presupuesto del hogar, pero en otras ocasiones, acaso más numerosas de lo que pudiera pensarse a primera vista, ellas sostienen exclusivamente a sus familias, que siendo de pobres son, casi siempre, numerosas.

Uno de esos casos es el que motiva el presente reportaje.

Se trata de dos señoritas, una de diez y siete y otra de quince años, mantienen a un hogar de siete personas: ellas, la madre y tres hermanitos. Primero trabajaron en una fábrica en la que ganaban una irrisión: cincuenta centavos diarios; luego, trabajaron en su domicilio y sacaban, a lo sumo, setenta u ochenta centavos; por último, aprovechando los años de enseñanza escolar, comenzaron a escribir a máquina; hace ya cuatro años que practican el oficio; se les comenzó pagando veinticinco pesos a cada una; poco a poco se les aumentó el sueldo; hoy trabajan en una casa comercial poderosa y ganan, cada una, setenta pesos mensuales.

"En un comienzo — nos dice la mayor de las señoritas — lo que ganábamos servía para ayudar a los gastos de la familia; nuestro padre era un carpintero en madera fina y ganaba relativamente bien; pero estaba muy enfermo y no podía trabajar todos los días; además, la mitad de lo que ganaba, por lo menos, se le iba en medicinas; los últimos seis meses de su vida no trabajó; se lo pasó postrado en cama, en casa primero y en el hospital al final, donde murió el pobre, teniendo apenas cuarenta y un años. Las terribles

miserias, dolores y sufrimientos que soportamos antes y después de esta desgracia no es para describirse. Pasamos días horribles. Nuestra principal atención era nuestro padre enfermo; a pesar de la ayuda de un pariente, nos endeudamos; y como nuestras entradas se redujeron a lo que nosotras ganábamos y a una que otra costura hecha por nuestra madre, nos veíamos obligadas a mantenernos a fuerza de café con leche con pan. De nuestra parte, vaya y pase eso; pero los chicos era lo que nos afligía.

Con la muerte de nuestro padre nuestra familia sufrió el tercero y más rudo golpe; tres años antes, y separados por seis meses de distancia, perdimos a dos hermanitas que hoy, de vivir, contarían trece y once años, respectivamente. Somos, pues, una familia que ha sufrido mucho, tanto, que no sabemos cómo no hemos enloquecido.

Les dije que nuestra madre solía hacer costuras. Hoy ya no puede. Es delicada de salud; las desgracias de la familia la han afectado grandemente, y los médicos le han recomendado que trabaje lo menos posible. En consecuencia, nosotras dos — yo y mi hermana — mantenemos a la familia.

Hoy las cosas nos van un poco mejor, porque ganamos algo más; pero antes, ¡qué horror! Las mujeres somos explotadas ignominiosamente; porque somos débiles, se desprecia o se menosprecia nuestro trabajo; en las fábricas y en el trabajo a domicilio se nos llena de pesadas exigencias y se nos paga con algunas monedas; en trabajos como el que ahora hacemos ganamos juntas las dos lo que se paga por el

mismo trabajo a un sólo varón que escribe, se lo aseguro, menos rápido que nosotras y con más errores, porque precisamente si ganamos ese sueldo es porque escribimos con rapidez y limpieza, ya que centenares de mujeres escribiendo a máquina no ganan más de treinta, cuarenta o cincuenta pesos, como ganamos nosotras antes. Yo creo que esta injusticia tiene que desaparecer. No se explica ni se justifica que la mujer que ejerce el mismo oficio que el varón gane menos. Hay que equiparar los sueldos. Esto nos conviene tanto a nosotras como a los trabajadores varones. Porque, de lo contrario, resultamos haciéndoles una competencia desventajosa, y los patronos, como se comprende, preferirán pagar setenta pesos a una mujer por un trabajo por el que un hombre exige ciento cuarenta o ciento cincuenta."

—Señorita — interrumpimos — ¿quiere hablarnos de sus entradas en relación al costo de la vida?...

—Cómo no... Con ciento cuarenta pesos que ganamos no podemos vivir una familia de siete personas; de aquella suma es preciso descontar doce en tranvías para cada una de nosotras, o sea, veinticuatro pesos, puesto que almorzamos en casa. Pagamos por alquiler, por este comedor en un barrio tan apartado — Almagro — treinta y cinco pesos (una pieza de cuatro y medio por cuatro metros, húmeda y oscura). Nos resta para comer, vestir y educarnos y educar a los chicos, ochenta y un pesos.

Nosotras tenemos que cuidarnos en el vestido, no sólo por nuestro ser, sino porque así se nos exige en la casa donde trabajamos; y conservando muy bien la ropa se nos va, aún así, mucho; agreguemos que la carne está a un peso o un peso veinte el kilo, el pan a cuarenta, el azúcar a sesenta y cinco, las batatas a veinte, las frutas inadquiribles, y se verá que nosotras, como

todos los pobres, no podemos ir más allá del triste puchero que día y noche constituye nuestro único alimento.

Y para gente que tanto ha sufrido como nosotras, cuando comparamos nuestra situación con la que atravesamos a la muerte de nuestro padre infelizmente, siendo estrecha, nos parece casi un sueño, porque trabajamos con regularidad y estamos más tranquilas. Es tan aplastadora la pobreza, que para muchas familias comer un trozo de pan y un magro puchero todos los días sería el summum de sus aspiraciones, su felicidad más grande, que miles y miles, en el país de la abundancia, en la tierra pródiga del trigo y de la carne, no alcanzan a llenar y mueren consumidos por la tuberculosis que no es, en estos casos, más que hambre acumulada..."

Aquí terminó nuestro reportaje y nos retiramos de aquel santo y humilde hogar, no sin agradecer antes muy especialmente a nuestra inteligente interlocutora los datos que tan gentilmente nos ha suministrado.

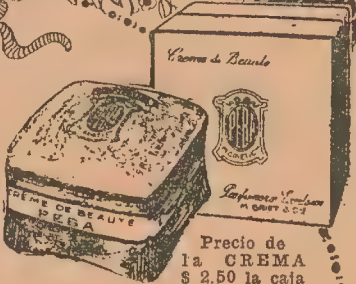
Una montaña de 1.000 metros de altura y 500 de base, situada en la región del Líbano y poblada de pinos y olivos, se desplomó repentinamente, dejando en su lugar un cráter enorme, cuya profundidad se desconoce todavía. Al ocurrir este extraño suceso, se oyó un terrible rumor que duró más de cuatro horas y espantó a los habitantes de la comarca, acompañado de un intensísimo olor de azufre.

El célebre naturalista Brehm refiere el caso de un loro a quien un coronel, amigo de la casa, había rabiado poniéndole su bastón delante y diciéndole: "Lorito, ponte en el bastón". Cierta día el militar llegó de mal humor y sin acordarse del pájaro, empezó a hablar con tono incomodado, mas no bien le oyó el loro, cuando le interrumpió diciéndole a su vez: "ponte en el bastón, coronel, ponte en el bastón".

La fibra del jacinto acuático se utiliza en la Indo-China francesa para fabricar cuerda, colchones, sillas y cajas.

Un rostro bello y juvenil

tendrá Vd. siempre, si emplea diariamente en su tocador el exquisito, fragante y puro



Precio de la CREMA \$ 2.50 la caja



En los tonos Blanco, Rosa y "Rachel", y los delicados perfumes de Violeta, Jazmín, Bouquet y Heliotropo. Sienta bien a todos los rostros.

CREMA DE BELLEZA "PEBA" Hermosa y rejuvenece el cutis femenino

Perfumeria Excelsior M. GRIET, C^{ia}

LAVALLE, 717 — Buenos Aires

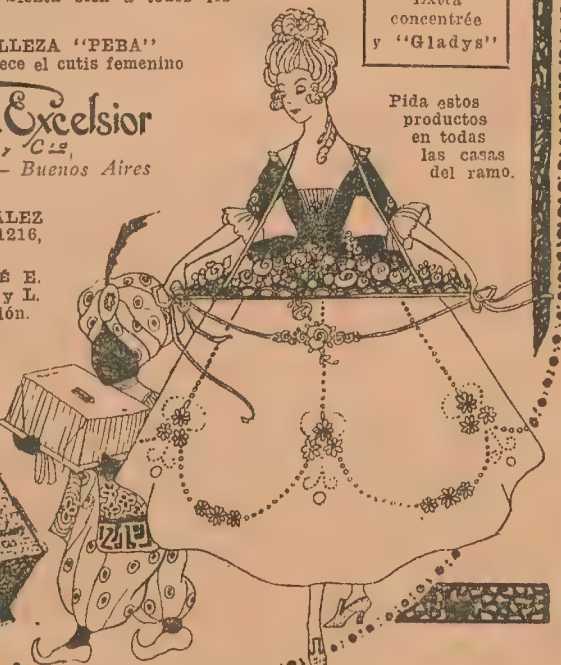
Representantes: En Uruguay: GONZALEZ y NÚÑEZ, San José 1216, Montevideo.

En Paraguay: JOSÉ E. P. FERNÁNDEZ, Iturbe y L. A. Herrera, Asunción.

Precio del Polvo PEBE. \$ 1.50 la caja

Recomendamos nuestras AGUAS de COLONIA "Sportsman" "Excelsior" Extra concentrée y "Gladys"

Pida estos productos en todas las casas del ramo.



GARDETTI CHINATO



La Noble Italia brinda a las naciones del Plata el mejor producto de sus viñas en el Gran Tónico Aperitivo

CHINATO GARDETTI

Por su rico sabor es un verdadero néctar. Pídale en todos los Bars y Confeiterías

ÚNICOS INTRODUCORES:

Cia. CHAMPAGNETTE Lda. 751, Defensa, 759—U: Tel. 2278, Avén. Buenos Aires

LA REFORMA IMPOSITIVA TIENE POR OBJETO EL PROGRESO DEL PAÍS

Es necesario no confundirla con las leyes de mejoramiento obrero

Por reforma impositiva no entendemos exclusivamente la última aspiración en la materia, cual sería la implantación del impuesto único sobre la tierra libre de mejoras, sino también toda modificación parcial del régimen fiscal, que introduzca impuestos directos en substitución de impuestos indirectos ya existentes, o que en lugar de algún nuevo impuesto de estos últimos establezca uno de aquéllos. En este sentido también es reforma impositiva el impuesto a la renta, si bien es necesario reconocer su carácter incipiente.

Entre nosotros, toda reforma impositiva tiende muy particularmente a abaratar los artículos de consumo, y en el peor de los casos, a impedir su encarecimiento. Esto es debido a que siendo la República Argentina un país gran importador, su régimen fiscal descansa sobre los derechos de aduana. Y es por eso que toda reforma impositiva suele ser considerada como una medida en favor del obrero.

Conviene poner las cosas en su lugar, pues con ese concepto no se hace más que disminuir la significación de la reforma impositiva. Ella beneficia al obrero, pero esto viene solo por añadidura. Y desde luego el obrero no sería el único ni el primero de los favorecidos. He ahí el impuesto a la renta, que se quiere hacer pasar como descargando al obrero y cargando al capital. Grandes intereses capitalistas, en primer lugar el comercio, y los transportes serán los primeros favorecidos por el impuesto a la renta, no obstante que hayan de concurrir a pagarlo. A medida que los consumos sean descargados —y esto es en la actualidad de la mayor importancia, no sólo para el comercio, sino para la industria misma— los negocios tomarán incremento. Al cabo del año, cuando el capital comercial y de los transportes pague el impuesto a la renta, habrá ganado con exceso el importe del mismo.

De los conflictos entre el capital y el trabajo se deduce generalmente que cualquier ventaja de alguna de esas entidades se sacrifica a expensas de la otra. Pero nada más erróneo que eso, en los países donde el capital es productivo y activo. Si nuestros capitalistas, en lugar de ser industriales y comerciantes fuesen nababs entrogados a

acumular tesoros de piedras y metales preciosos y a construir escandalosamente fastuosos palacios, entonces, todo aumento real de los salarios disminuiría la cantidad de tesoros que acumulasen y el número de palacios que construyesen. Pero en occidente el capital y el trabajo se movilizan y fecundizan recíprocamente. En estas condiciones, si el capital sufriese algún perjuicio real, el trabajo lo sufriría en la misma medida, y si el trabajo fuese insuficientemente remunerado, los negocios se paralizarían en la misma medida y el capital sería perjudicado en otro tanto. El mejoramiento obrero no puede provenir de la nada, y es absurdo crear que resulte de algún perjuicio del capital. Es siempre el resultado de una mejor, de una más inteligente distribución de las cosas, mediante la cual el capital se torna más fecundo. Es lo que pasa con el impuesto a la renta y con cualquier reforma impositiva. Grava al capital, pero antes favorece su desenvolvimiento. Si fuese al contrario, también sería contraproducente para el obrero, pues el capital se vería obligado a rebajar los salarios o a elevar los precios.

Pero ante todas las cosas cualquier reforma impositiva se propone en primer lugar el progreso del país. No es el monto del presupuesto ni de los impuestos, sino la manera de obtener estos últimos, lo que entorpece el progreso argentino. Si los impuestos, como sucede con los de aduana, principian por encarecer la vida y poner trabas al comercio, principian por limitar el desarrollo agrícola, comercial e industrial del país. Por eso es asombroso el comentario adverso que hemos leído en un diario, al proyecto de gravar los latifundios salteños. Nada más oportuno ni adecuado que eso, si se trata de levantar de su postración económica a la provincia de Salta. Cualquier impuesto a la tierra, aunque no viniese en substitución de impuestos directos, jamás perjudicaría a capital alguno, sino que, determinando la subdivisión o el cultivo de los latifundios, pondría en actividad brazos y capitales que actualmente se encuentran sin colocación, cuya actividad los latifundistas no tienen el derecho de entorpecer.

Tito CAPODIMONTE.

La mayor parte de los animales son muy aficionados al robo, y lo más curioso es que todos ellos parecen comprender que el robar es un delito y se muestran avergonzados cuando se les sorprende con las manos en la masa. Los monos, sobre todo, prefieren robar una cosa antes que recibirla honradamente. Los elefantes también son verdaderos cleptomano; en una casa de fieras, había uno al que se dejaba suelto por las noches, y robaba todas cuantas substancias comestibles encontraba al alcance de su trompa, incluso tabaco.

Inglaterra conserva unas leyes antiguas muy curiosas, como, por ejemplo, las referentes a la personalidad de la reina. La esposa del monarca es la única mujer de la Gran Bretaña que no está sujeta a las disposiciones del código que rigen para todas las mujeres casadas.

La ley supone que los negocios del Estado no dejan tiempo al rey para ocuparse de los asuntos particulares de su casa, y, por lo tanto, no es responsable de los actos de su esposa.

En Baldock (Inglaterra) existe la costumbre de obsequiar con un aguinaldo a todos los jornaleros madrugadores. Todo el que aspira al aguinaldo tiene que ir a la iglesia el día de Navidad antes de las cinco de la mañana. Al dar la primera campanada el reloj, se cierra la puerta del templo y se obsequia a los que están dentro con un chelín, una camisa nueva y cuatro litros y medio de cerveza.

En los Estados Unidos hay 280.000.000 de hectáreas de bosques. El comercio de la madera lo explotan 35.000 compañías o individuos que emplean 290.000 obreros, sin contar los comisionistas ni los empleos administrativos. Los salarios importan anualmente 560 millones de francos, y la cantidad de madera cortada bastaría para entarimar un pavimento de 12 millones de kilómetros de largo por 53 centímetros de ancho y tres de grueso, lo cual representa un valor de 520 millones de pesos oro.

M. Marage ha presentado a la Academia de Ciencias de París un trabajo acerca del desarrollo de la voz, en el que dice que cuando las cuerdas vocales no se encuentran en la línea media se producen verdaderas fugas que ocasionan falta de amplitud en el sonido. M. Marage ha observado que cantando las vocales e e i se

Kola Cardinette

Protectora de la Salud

Cuando el cerebro está cansado por exceso de trabajo, abatidos los nervios, lácios los músculos y agotadas las fuerzas por la continua fatiga de la labor diaria, la KOLA CARDINETTE devolverá a Vd. las energías perdidas y fortalecerá su organismo dándole nueva vida, nueva sangre y nueva juventud.

Es el tónico reconstituyente de mayor eficacia, porque en su composición, además de la Kola, entran substancias tan fortificantes como la Coca, Quina, Nuez Vómica y Fosfatos Cereales. Es fácil de tomar, porque es líquida y de agradable sabor.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS

PALISADE Mfg. Co. Yonkers, (N. Y.) y Maipú 533 - Bs. Aires

aproximan entre sí las cuerdas vocales, por cuya razón recomienda el sistema a los oradores, a los cantantes y a todos los que deseen la voz clara.

El estómago humano es a veces mucho más tolerante de lo que generalmente se cree.

Se cita el caso de un presidiario, hipcondriaco, en cuyo estómago se encontraron, al hacerle la autopsia, trozos de yeso,

botones, 27 trozos de madera, dos cucharas de estaño, dos fragmentos de vidrio, pedazos de hojalata, cánulas de pipa y otras menudencias que pesaban más de medio kilo, sin que hubiera dilatación en el estómago.

Entre pasajeros y marinos, puede calcularse que hay siempre sobre las aguas más de tres millones y medio de individuos.



CREMA
POLVO de TOCADOR

LOS PRODUCTOS
DE MAYOR GARANTÍA PARA LA
BELLEZA DEL CUTIS.

NO DESESPERE Vd....

Si los malos productos de belleza que ha usado Vd. hasta ahora provocaron daño a su rostro, como paspaduras, grietas, apercaminamiento y flacidez de la piel, manchas, arrugas, etc., con el uso de "Feminol" no solamente corregirá todos defectos que tanto afean y que acentúan una vejez que no existe, sino que recuperará su belleza perdida y la mejorará hasta lograrla como en la primavera de la vida.

Ni una sola substancia tóxica entra en la composición de estos admirables productos. Al contrario. Todos los elementos que la integran son nutritivos de la piel, a la que comunican lozanía perfecta y morbidez ideal. Uselos Vd. desde hoy mismo. Los médicos la proclaman.

Doctor Arturo Lorusso
Nueve de Julio (F. C. O.)

"Los productos "FEMINOL" polvos y crema, que han sometido a mi consideración, son insuperables. Como ex farmacéutica, admiro la obra de laboratorio y como médica los recomendaré a mi clientela femenina, convencida que su uso, a la par que llena eficientemente un precepto de higiene, colabora también en pro de la estética y de la belleza que son expresiones tangibles de la salud."

(Fdo.) Arturo Lorusso.

Pídanse Polvos, a \$ 1.80 la caja. Crema, a \$ 3.50 la caja, en todas las buenas farmacias, droguerías, perfumerías y tiendas, o a E. Lembeve, San Juan 3159, Buenos Aires. Proposiciones para representantes responsables en Perú, Bolivia y Brasil, serán tenidas en cuenta.



EXCEPCIONAL OFERTA



Antorcha eléctrica de gran potencia, mide 23 centímetros de largo por 4 de ancho; contacto para luz fija e intermitente. Completa, porte pago, \$ 4.70

PISTOLA ELECTRICA

Objeto práctico, cómodo, elegante, cabe en cualquier bolsillo, alambra y puede ser al mismo tiempo elemento de diversión



PRECIO
Completa y con
porte pago:
\$ 5.— m/n.

Pila de repuesto \$ 1.—
Catálogo de Linternas. GRATIS

CASA AMERICA
ESTABLECIMIENTO Y FERIA
Avenida de Mayo, 979 — Buenos Aires

¿LE PESAN LOS PIES?

Las personas que sufren de pies delicados, deben lavarse todos los días con PEDICURA y conseguirán desde el primer lavado tener los pies ágiles, fuertes, suaves y exentos de durezas y callosidades. Se vende en todas las farmacias, droguerías y perfumerías, a \$ 1.20 el paquete.

Depósito general: San Juan 3159
Buenos Aires.

DOLOR DE MUELAS ¡DENKALMO!

Desaparece el dolor más violento en forma instantánea. Aplicado a la carie del diente dolorido, cura al instante sin perjudicar el esmalte del diente, las encías y la boca. En venta en todas las farmacias y droguerías, a \$ 1.20 el estuche.

Depósito general: San Juan 3159
Buenos Aires.

VAMOS A VER...

caso
único



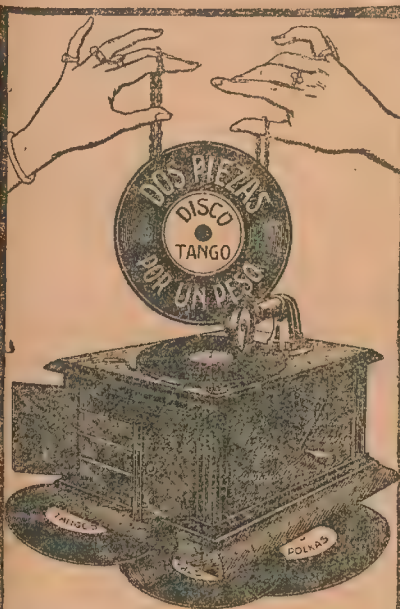
Refinada elegancia y materiales insuperables. Satisfacción al más exigente. Única casa en Sud América que vende exclusivamente calzados de alta calidad para hombre.

Soliciten catálogo.

Botines gum motil, forro de cuero, suela doble, \$ 20.
Botines de box calf, forro brin, doble suela, \$ 18.

Casa Sanz
Cangallo y Reconquista, E. de la A.

Actualmente se fabrica papel impermeable e incombustible y películas de cine no inflamables, con algas sometidas a un tratamiento inventado por un inglés.



Con un desembolso mínimo podrá Ud. tener permanentemente, una buena orquesta en su casa. Por solo \$ 72.50 la Casa América le remitirá este hermoso grafofono, de voces potentes y claras. Con el grafofono se regalan tres discos dobles y 200 puas - el embalaje es gratis.

Una buena colección de bailes, cantos etc. podrá Ud. elegir en el catálogo de Discos dobles a un peso m. cada uno.

catálogo que la Casa América remite gratis.

ESPECIALIDADES AMERICAS RECOMENDADAS

GRAFOFONOS, DISCOS, ACORDEONES, GUITARRAS, VIOLINES, MUSICA LINTERNAS ELECTRICAS, PILAS, MAQUINAS DE AFEITAR, ACCESORIOS. El catálogo general ilustrado remitimos enviándonos \$ 0.20 en estampillas.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
979 Av. de Mayo entre TACUARI y B. de IRIGOYEN

Cepillo de gala.—¿Quién ha ocupado este cuarto antes que yo?—pregunta un viajero a la fontista.
—Un general—responde ésta con orgullosa satisfacción.
—Pues, amiga, el general se ha dejado olvidado el cepillo de dientes—agrega el viajero.

Bailar al son que tocan

El padre Ramón—si hemos de dar crédito a lo que de él nos cuenta Cabal—era un pobre viejito sarmiento, de setenta y pico de años, péroco de un lugarejo, ingenuo como un niño, sano como una manzana, bueno como una espiguita de trigo, celoso como un apóstol, y tan dado al amor de caridad, que jamás se enteraba de una lástima en la que no pusiera todas las misericordias de su corazón cristiano.

La única vez que dió lugar a quejas fué cuando le pidieron un sermón los de la aldea vecina; pero conste que era el padre Ramón y no los aldeanos el que tenía motivo para quejarse. Porque, al encargarle el sermón, le ofrecieron que habían de darle sesenta duros; y él lo compuso con cuidado y lo estudió con ahínco; pero cuando llegó a la iglesia, en que había de soltar las maravillas pensadas, se le acercaron los tres aldeanos de más significación y, a guisa de saludo, le dijeron:

—Este pueblo es muy pobre, señor cura; usted ya lo sabe; no puede pagar gran cosa... Y así, nosotros pensamos que si se conformara usted con tres duros...

—¡Tres duros en vez de sesenta! A don Ramón le pareció aquello una burla; pero tragó su hiel y respondió:

—¡Ah, si me es indiferente!... Eso, lo que a ustedes les parezca mejor.

Y subió al púlpito, y comenzó a entonar unos periodos tan profundos, tan ricos de verdad y de belleza que tenía a los fieles como en éxtasis. Hasta que acabó el exordio, impetró el auxilio de la divina gracia, y, en vez de continuar, bajó del púlpito y volvió a la sacristía. Los fieles principiaron a murmurar, y los tres aldeanos de más significación fueron inmediatamente a parlamentar con él...

—¡Pero, cómo, señor cura! ¿Es que ya se acabó el sermón?

A lo que repuso el padre Ramón con mansedumbre:

—¡Ca, no!... ¡El sermón, no!... ¡Los que se han acabado son los tres duros!

jero, mostrando uno usado que hay en el tocador.

—¡Ca! No, señor; ese cepillo es de la casa; pero puede utilizarse sin reparo. No se lo ponemos más que a los viajeros distinguidos.

Reflexión de un borracho.—Dicen que el vino da fuerzas. Eso es una mentira; me he pasado toda la noche bebiendo y ahora no puedo tenerme en pie.

Entre otarios.—¿Por qué vas siempre cargado con ese libro tan grande? ¿Dónde lo llevas?

—Es que lo he comprado el otro día.

—Y para qué lo has comprado, si no sabes leer?
—Porque he oído decir que el mejor amigo del hombre es un buen libro.

Ardaluzado.—Le hablan a un joven muy delgado de lo conveniente que sería para él casarse con una joven que es mucho más delgada que él.

—No veo la conveniencia—dice.—A no ser que la conveniencia esté en el ahorro de casa. Somos tan delgados que bien pudiéramos vivir en un canuto.

En la oficina.—El jefe, indignado, al ver a Pérez dormido sobre el escritorio le grita: —¡Pero, hombre de Dios! ¿Qué es esto? ¿Se viene a la oficina a dormir?

—¡Perdóneme, caballero!—replica el pobre Pérez restregándose los ojos.—Ah, che mi pequeñuelo no me ha dejado conciliar el sueño.

—Pues, en tonces, se trae mañana a su pequeñuelo, para que le haga permanecer despierto durante las horas de oficina.

Reflexión de un estudiante.—Si he de hacer caso de lo que dicen mis profesores y mi papá, para llegar a ser sabio necesitare pasarme la vida trabajando como un burro.

En un hotel.—Un hotelero chuseo ha mandado poner un gran letrero a la entrada que anuncia:

—Aquí se hablan todas las lenguas.

—Che—le dice un amigo,—debes tener un intérprete admirable.

—¡Ca! No tengo intérprete.

—Entonces ¿por qué has puesto tan pomposo anuncio?

—Ese anuncio quiere decir que aquí los viajeros pueden hablar la lengua que les dé la gana. Pero no dice en ninguna parte que yo me comprometa a entenderlos.

Alegría infantil.—¡Papá, papá!—entra gritando el chico.—Me ha faltado hoy muy poco para ganar el premio en la escuela.

—Hombre, hombre; eso me gusta, ¿y cómo ha sido eso?

—Porque lo ha ganado el niño que se sienta a mi lado.

Ofrecimiento generoso.—Hace unas cuantas noches, se acercó una florista a un autor nacional en el pórtico de un teatro.

—¡Tome usted unos pensamientos—le dijo ofreciéndoselos,—que buena falta le hacen!

Cuento burlesco.—Señor, vengo a ver si me da usted cinco días de permiso para casarme.

—Pero, hombre; el mes pasado te fuiste a casar por tu pulmonía. ¿Bien podías haber aprovechado aquella licencia para casarte!

EL GRAN RECURSO



—¿No podrías hacer algo, Juan, para que se callara el nene?
—¡Cómo no! ¿Que te parece si lo amordazamos y lo encerramos en el sótano?

(Sigue en la otra página).

Una
buena
oportunidad



Hay un sinnúmero de personas honestas y laboriosas que si tuvieran un poco de resolución y más iniciativa propia podrían fácilmente ocupar puestos importantes y de mucho porvenir en lugar de estar sometidas a largas jornadas de ingrata labor por un salario que a duras penas les permite subsistir a las más premiosas necesidades de la vida.

La carrera comercial es sin duda alguna una profesión noble, holgada y remuneradora. Las personas que poseen amplios y completos conocimientos mercantiles encuentran siempre excelentes oportunidades para demostrar su capacidad y para desempeñar con acierto importantes empleos administrativos que les permitan mirar con fe y esperanza el porvenir.

Las ESCUELAS SUDAMERICANAS por correspondencia, gracias a un método moderno, fácil y ameno, ponen a toda persona de buena voluntad y ansiosa de progresar en condiciones de obtener, al cabo de muy pocos meses, un título de competencia en ciencias comerciales que acreditará la idoneidad de su poseedor y justificará plenamente sus aspiraciones a un puesto descolante y lleno de satisfacciones morales y materiales. Para seguir estos cursos no necesita Ud. descuidar sus ocupaciones ni asistir a clase, pudiendo estudiar en su propia casa durante las horas libres y abonar los modestos gastos en pequeñas cuotas mensuales.

Estos estudios tan fáciles y gratos constituyen para Ud. una bella oportunidad de progreso y bienestar. Aprovéchela hoy mismo.

Programa de estudios

para 1919

CURSOS COMERCIALES
Aritmética comercial
Teneduría de libros y Contabilidad
Ortografía
CURSOS PROFESIONALES
Tenedor de libros
Perito mercantil
Contador mercantil
CURSOS DE CALIGRAFIA
Caligrafía comercial
Caligrafía artística
Profesor de caligrafía

ESCUELAS SUDAMERICANAS

DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
LAVALLE 1059 - BUENOS AIRES

Remitanos su dirección escrita con claridad en el cupón adjunto y recibirá nuestros folletos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
LAVALLE 1059 - BUENOS AIRES

NOMBRE

CALLE

LOCALIDAD

Zam-Buk

FROTESE BIEN

Una Pomada
Maravillosa

ECZEMAS, HERIDAS, HEMORROIDES, CIÁTICA
SABAÑONES, DOLOR MUSCULAR, FORÚNCULOS

Únicamente usándolo puede apreciarse su valor medicinal

Si no lo encuentra en su farmacia remita \$ 2 m/n. por una lata grande - Único depositario: ROBERT. E. KING, A. de Mayo 760

Compasión infantil.—Mira, mira, papá, qué bicho tan extraño, ¿qué es?
—Es un ciempiés.
—¿Un ciempiés?
—Sí, hijo mío.
—¡Pobrecito! ¿Qué triste estará su papá: con lo caro que están los zapatos...!

Con un pequeñuelo.—¿Qué tal te va en la escuela?
—Bien, muy bien, señor.
—¿Aprendes mucho?
—Mucho, sí señor. Hoy hemos estudiado las fieras del cielo.
—¿Las fieras del cielo?
—Sí, señor. El maestro nos ha hablado de la osa mayor y de la osa menor.

LO QUE VERIAMOS...



Si se suprimiesen los agentes de tráfico.

Lo que va de ayer a hoy.—Los médicos árabes de España recetaban a todo el mundo un baño al día, una purga al mes y una sangría al año.

Las cosas han cambiado: el poco comer ha empobrecido la sangre y los médicos comprenden que sería un crimen sangrar a nadie. En cuanto a las purgas no hacen falta a los que comen poco, que son los más.

La única medicina que queda en vigor es la primera, es decir, la del baño. En cuanto el médico huele que el enfermo es un hombre que apenas gana para vivir, no se muere de la lengua para decirle:
—¡Andá a bañarte!

Buenas señas.—Diga, Don... ¿por qué camino se va al cementerio?
—Pregunte usted a ese médico de la esquina que ha escrito en su chapa: "Se curan toda clase de enfermedades".

Después de la paz.—Dos escolares discuten.

—¿Ves lo que has conseguido matándote estudiando, para ser el primero en geografía? Ahora tendrás que empezar de nuevo.

Lógica infantil.—Le pregunté a papá cómo se llama a los que no oyen, y me dijo que sordos. Le he estado llamando a mi abuelo sordo tres horas seguidas, y no me contesta. Luego, mi papá no sabe cómo se llama a los que no oyen.

Castigo injusto.—¿Qué te ha pasado? —preguntó un padre a su hijo que volvió de la escuela llorando.

—Que me ha castigado el maestro.
—¿Sus razones habrá tenido?
—No, señor, me ha castigado injustamente.
—Explícame.

—Porque he afirmado que Dios no está en la bodega de la tía Macaria.

—¿Ves? te está bien empleado el castigo: Dios está en todas partes.
—Es verdad; pero la tía Macaria no tiene bodega.

En día de lluvia.—Caballero, si no me equivoco, ese paraguas que lleva usted es mío: lo perdí el otro día.

—Bien puede ser; acabo de comprarlo en una casa de préstamos.

Definición justa.—¿Por qué será tan ridículo Fulanito?
—Porque siendo un pobre diablo, se tiene por un gran hombre, y ¡no es más que un pobre diablo!

Pregunta.—¿Sufrir usted dolores reumáticos?
—¿Por qué me lo pregunta?
—Porque mañana debo ir al campo y quisiera saber si hará buen tiempo.

Cosas de chicos.—Mi estómago, mamá, me dice que ya es la hora de la comida.

—Ve a ver el reloj.
—Mamá—dice el pequeño entristecido al volver—mi estómago adelanta más de media hora.

—¿Es natural! —Doctor: ¿cómo encuentra usted a mi mamá política?
—Mal, muy mal. No me gusta nada.
—Menos me gusta a mí.

Chico obediente.—Un padre recomendaba frecuentemente a su hijo:
—Lo que puedas tú hacer, no se lo encomiendes a otro.

Un día llega el padre y se encuentra al hijo hecho un adofesio, con la cabeza llena de trasquilones.

—¿Quién te ha puesto así?
—He sido yo que no he querido encomendarle al peluquero lo que podía hacer por mi mano.

Reserva mental.—Un avaro está gravemente enfermo.

—Ah, doctor!—clama afligido:—espero

que será usted considerado y que no me llevará mucho por curarme.

—Descuide usted, hombre: esté usted tranquilo por ese lado; no pienso cobrarle a usted un centavo.

—¿De veras?—pregunta el enfermo olvidado de su dolor.—¿Dios se lo pague! ¡Aun hay almas caritativas!

El médico, para sí:
—A quien pienso cobrarle es a tus herederos.

Niña prodigio.—En verdad—dice la madre orgullosa—mi hija es un verdadero talento musical.

—¡Oh, sí!—repite el amigo.—Y disfruta de una memoria prodigiosa. Tres años hace que la oigo tocar eso, y siempre comete los mismos errores.

Buen negocio.—Me he dedicado a un negocio admirable e infalible.

—¿A cuál, si puede saberse?

—A comprar termómetros para revenderlos. Los compro en invierno y los venderé cuando lleguen los días de la canícula, que es cuando más suben.

Tiempos difíciles.—Los tiempos son cada vez más difíciles—se lamenta un señor viendo que todo sube menos los sueldos.

—Dígame a mí—responde una señorita que va a la facultad de Filosofía—que tengo que estudiar los tiempos irregulares de la lengua latina.

Deducción.—¿De dónde se deduce que lo que ahora es desierto de Sahara haya sido en otro tiempo un mar?

—Del hecho de que todavía se acercan por allí los negros en traje de baño.

Con la que pretende servicio.—¿Quiere decirme—pregunta la señora—por qué ha salido de la casa en que servía?

—Porque algunas veces me olvidaba de lavar la cara a los niños.

—¡Ah, mamá!—exclama Pedrito, que está oyendo la conversación,—¡tómala ¡tómala!

El que no se contenta.—Papá, aquí tienes mi libreta de clasificaciones.

—¿Las mereciste buenas?

—Sí, señor: diez en todo.

—Veamos.

—Fíjate. Dos en lectura, dos en escritura,

uno en gramática, uno en aritmética, uno en geografía y tres en ejercicios físicos. Total diez en todos.

Contestación ingeniosa.—Un joven de esos que aspiran a la inmortalidad y que se tiene por el mejor poeta de la república preguntó ofendido a otro joven que escribe bien y que no cree ir para inmortal:

—¿Es cierto, caballero, que el otro día, en una casa donde tuvieron la bondad de afirmar que yo era un gran poeta, usted respondió que no lo he sido, ni lo soy ni lo seré nunca?

A lo que repuso el otro:

—Caballero, le han engañado a usted... Yo no he estado jamás en ninguna casa donde dijeran que usted era un gran poeta!

Salta a la vista.—Alfonso lee en un tratado de oratoria: "La buena conducta es una parte de la elocuencia..."

—¡Tat! —exclama.—Salta a la vista la causa de que nuestros diputados sean tan poco elocuentes.

Todo encarece.—Si estás quietecito duran te un par de horas, te daré veinte centavos.

—Por veinte centavos, mamá, no podré estar callado más de media hora. Ya sabes que todo está más caro.

LOS PORTENOS EN EL CAMPO



—¡Pobre caballo! Parece que tuviera hambre... Voy a darle este huevo pasado por agua y una taza de café.

Catástrofe teatral.—Se refiere que un autor hizo un drama cuyo protagonista era un abuelito que se pasaba el tiempo lamentándose.

Y dió la maldita casualidad de que al estrenarse el drama y tras las lamentaciones del abuelo, se le ocurrió a un chiquitín comenzar a llorar a grito pelado.

Y un bribón del público encaró con la madre y gritó así:

—¡A ver si se calla ese niño, señora, que hay un enfermo...!

Con lo que se armó tal guirigay que fue imposible continuar la representación.

Al entrar en la fonda.—¿Quiere usted decirme qué indican esos letreros que hay en la puerta?

—Que en esta fonda se habla inglés y francés.

—¿Sí? Pues entonces me voy a otra por que sólo sé hablar en castellano.

La pulmonía

que es una de las más frecuentes y peligrosas complicaciones de la actual epidemia de GRIPPE, se alivia y cura rápidamente con aplicaciones bien calientes de

Antiphlogistine

Es el remedio ideal para todas las Inflammaciones, Tosas, Catarros, Reumatismo, Pleuresía, Eczema, etc.
De venta en todas las farmacias del país y del Uruguay.
DENVER CHEMICAL Co. — Maipú, 533, Buenos Aires.

En la escuela.—El maestro durante una lección de historia natural, llama a Carlitos, alumno un tanto indisciplinado y le pregunta:
—Dime, Carlitos, ¿cuál es la manifestación más alta de la vida animal?
Carlitos, que en aquel momento jugaba con un compañero, sin atender a la explicación, vacila un poco y contesta a grandes voces:
—La jirafa, señor maestro.

Modos de decir.—Doctor, ¿será cosa grave este forúnculo que me ha salido en el cogote?
—No, hombre, bastará que no lo descuide ni lo pierda de vista.

Adivinando.—¿Por qué han sacado las mujeres la moda de taparse la cara?
—Para ocultar el rubor que les causa llevar las piernas al aire.

VIOLINES

Completos con Arco y Pez desde \$ 22.- m/n.

Catálogos gratis

TOSI

Herma
Maipú 24-Bs. As.

¿UFRE DE CASPA?

¿Tiene canas o pierde el cabello? Use

LOCION WEISS

preparación científica, que fortifica las raíces capilares y produce un nuevo y fuerte crecimiento en el color primitivo. Solicite prospectos a:

ALFREDO T. THOMSEN, Chacabuco, 439, Bs. As. Venta en Rosario: San Martín 648; S. Luis 943.

Hermosura y Juventud

Reina de la belleza será Vd. y elegida en todo certamen donde concurra, si purifica su tez y realza los atractivos que posee con

GREMA HIGIÉNICA y POLVO GRASOSO Brissac.

PARIS

La belleza y suavidad de su cutis podrá mantenerlas constantemente, si para ello emplea esta deliciosa crema higiénica.

El Polvo Grasoso BRISSAC sienta bien a todos los rostros porque se prepara en los tonos BLANCO, "RACHEL" y ROSADO.

Precio: \$ 2.50 el tarro

Precio: \$ 1.40 la caja

Exija la caja legítima, que lleva el nombre y la marca registrada en la tapa, en la faja de garantía y debajo de la caja, y cuídese de las imitaciones.

Pida estos productos en las Tiendas, Farmacias y Perfumerías

ÚNICOS CONCESIONARIOS:

L. AUBERT y Cía.

3443, J. NEWBURY, 3455—Bs. As.
U. T. 2045, Belgrano

REPRESENTANTES:

En Asunción (Paraguay): CARO y OREGGIONE, Garibaldi, 40.
En Montevideo (Uruguay): J. DEL-CÓ, Municipio, 1619.

La "grippe" en el conventillo

En el conventillo de zaguán interminable y estrecho y zócalos embreados, que por "capataza" tiene a doña Concepción, dama de genio rápido para encenderse como cabecita de fósforo, la propaganda sanitaria que motivara la pandemia de "grippe" había provocado una afición por la higiene, más insólita que los mismos casos infecciosos de esta modernizada e irreverente plaga. Tan insólito, en efecto, era el caso, que inquilinos por lo común más refractarios al agua que los mismos micifuces, apenas abandonado el lecho empuzaban a olfatear en procura de ese típico olor de la socorrida creolina. Y co-

simple participación del sepelio... ¡Treinta y cinco familias en comunidad, la "grippe" aguardando al que se distraiga pa mandarle un guadaño loco bárbaro, y la autoridad visible del establecimiento cruzada de brazos como la estatua de la indiferencia!... ¡Por una cochina lata de creolina, la salud de medio mundo teniendo suspenso sobre su cabeza, como se dice, el machete de Damocles!

La indirecta, si es que de tal podría calificarse, iba dirigida aviesamente a doña Concepción, que estaba ahí de cuerpo entero y que la recogió, sin darle muchas vueltas, para contestar en seguida:

—Vea: sería mucho mejor, doña Bartola, que dejara de un lao esos solos de flauta, que no es instrumento de mi simpatía y ya me están estufando. La creolina, aunque usted no la haya sentido, está lista en esa tina que acabo de destapar, y no he rociado todavía porque no me ha salido de la regadera de la voluntad, que hoy, de puro fastidiada, se le taparon los agujeros; pero si usia tiene mucho apuro, aunque recién se haya percatado que pueden hacerle daño los microbios, con

ir a la farmacia, al almacén o a la ferretería de la esquina, comprar el desinfectante que más le agrada y darse un baño, si es que no tiene miedo de humedecer el cuero, está arreglado. Le garanto que, después de todo, sería una medida bastante profiláctica!

No se necesitaba más, sin duda, para que la bronca se formalizara, y se formalizó:

—Le agradezco mucho el consejo—dijo la aludida,—pero me parece que a quien le está haciendo falta el baño es a usted, pero de querosene y un papel encendido. Eso también sería una medida que diré

profiláctica, ya que a fuerza de leer los diarios hemos aprendido a hablarla en difícil.

—No lo dudo que haya aprendido; lo que pongo en duda es que consiga meterse en una bañera aunque sea improvisada con cualquier tacho viejo, porque, la verdad sea dicha, a usted nunca la vi bañarse sino de lluvia... auténtica y cuando Dios la manda en forma de aguacero.

—Puede que tenga razón—contestó roja ya al blanco doña Bartola,—porque, casa de herrero cuchillo de palo, y yo, a fuerza de lavar para afuera, me habré olvidado de hacerlo para adentro; pero me está pareciendo que a quien voy a lavar es a usted misma con esta barra de amarillo recién comprada y sin estrenar, que ya de puro gusto está echando espuma y refalándose de la mano!

—Hágase el gusto, pues, que es malo quedarse con los antojos.

No esperó a que le repitieran el envite: doña Bartola, pues, rápida nomás, le arrojó la barra de jabón por la cabeza a su adversaria, y con tan endiablada puntería, que a no ser por el amplio "moño" del peinado, que le hizo de muelle, ahí no más quedara acostada.

No era fácil de pelear, sin embargo, la capataza; y pese al cardenal que le silbaba debajo del pelo, le llevó la carga más épica que registran los anales del histórico conventillo, a la impulsiva doña Bartola.

El cuerpo a cuerpo fué imponente. Desgreñadas, sudorosas, arañadas, trenzadas como fieras, en juego los pies, las manos, los dientes, equilibradas de fuerzas, parejas de nervios, ni la una ni la otra cedía un ápice, aflojaba medio punto. Así, en esa forma, iban, venían, avanzaban y retrocedían en medio a la pasiva expectativa de todos los regocijados convecinos. Parecía que aquello sólo podía terminar por la extenuación física de los contendientes. No fué así, con todo. En lo más enconado de la porfía, en lo más fragoroso de la lucha, hizo la casualidad que fueran a dar contra la tina que, llena de agua acreolinada, aguardaba allí el momento del higiénico riego. Los ojos de la capataza se iluminaron con un brillar repentino. Una idea maquiavélica había cruzado por su mente. No demoró, por cierto, en ejecutarla. Antes bien, haciendo un desesperado esfuerzo despegóse un poco de su rival,

echó la pierna derecha hacia atrás, escorzó la rodilla y, proporcionándole un rápido movimiento de avance, pegó con ella terrible golpe en el vientre de doña Bartola. Exhaló ésta un gemido lastimero, angustioso; pero antes de que pudiera reponerse en lo más mínimo, doña Concepción le puso las dos manos en el pecho, uñó un fuerte empujón y ¡zas!, la ampulosa convecina cayó sentada dentro de la rebosante tina.

La salva de aplausos que premió tan inesperado suceso, fué estruendosa. La al-



mo no le notaran, poblábase a poco de protestas el conventillero recinto.

De entre todos y de entre todas destacábase, sin embargo, netamente, doña Bartola, dama enérgica, ampulosa, adamajuanada y con una voz de chifle que ofrecía extraño contraste con su rostro decididamente molettado y rojo. La mañana aquella, constatada la ausencia del consabido olor a desinfectante, su protesta arreció fuerte:

—Aquí, por lo visto—dijo a grito pelado, plantada en medio del patio y los brazos en jarra,—quieren mandarnos para el otro mundo sin previo velorio y con

gazara, el bochinche, el escándalo salvó los lindes del incommensurable conventillo...

Pataleaba la infeliz, metida aún en el recipiente, cuando hizo su aparición en el patio, oportuno vigilante.

No hubo necesidad de muchas palabras. Doña Concepción, sin curarse de su desaliño ni de su estado, púsose a la vera del policiano, y mientras señalaba a su humedecida e infortunada rival, exclamó en una elocuentísima síntesis explicativa del hecho:

—¿Quería creolina? ¡Pues ahí la tiene! Y tranquila, completamente satisfecha, marchó camino de la seccional respectiva.

Santiago DALLEGRI.

Dib. por Parpagnoli.

Su constante
Mal Humor
Proviene
de las Malas
Digestiones.

STOMALIX

del Dr. Saiz de Carlos

le dulcificará el carácter, calmará sus nervios y le alegrará el espíritu porque establecerá la perfecta normalización en el funcionamiento del estómago y de los intestinos, suprimiendo así las causas de su malestar.

STOMALIX combate eficazmente la GASTRALGIA, DISPEPSIA, HIPERCLORHIDRIA, ACEDIAS, INDIGESTION, INAPETENCIA y demás dolencias del estómago e intestinos.

Pídalo en todas las Farmacias y Droguerías y solicite folletos a los Depositarios:

Eduardo De Bary y Cía.

ESMERALDA, 916 — BUENOS AIRES



El trabajo se hace mejor

y con mucha más rapidez cuando las oficinas están alumbradas con

Las Lámparas
Edison
de 10 hasta 3000 bujías
monowálticas y de 1/2 watt

Su luz blanca, firme y suave hace que la tarea le resulte grata y productiva al empleado.

Son sumamente económicas en el consumo de corriente eléctrica

Cía. Gral. Electric Sudamericana

Administración: AVENIDA DE MAYO, 560 — BUENOS AIRES
Exposiciones: SARMIENTO 967 y CALLAO 182-192



En Montevideo:
Uruguay esq. Ciudadela

LA MODA FEMENINA



Cortados en una pieza el delantero y la espalda, dan un aspecto muy juvenil a este traje que lleva graciosos bolsillos.

La distinción es la característica de este vestido cuyo delantero va cruzado en forma de chaleco.

Este elegante traje sastre, puede confeccionarse en shantung, hilo o tricolette y requiere sólo 4,11 metros de material de 1,37 metros.

Atrayente por demás es este lindo vestido que se recomienda principalmente por la escasez de la tela necesaria para su confección.



He ahí un traje sastre de líneas muy elegantes y en el que los botones constituyen un buen adorno.

Una capa de tricolette de seda o duvetina que se abrocha a un chaleco desprendible, resulta muy original.

Nueva variedad del traje sastre en el que el cinturón estrecho puede usarse donde se desee, ya sea en la cintura o en las caderas.

Por medios muy sencillos, este traje de raso da a la figura la gracia y distinción de la última moda.



La blusa sin mangas, de brocado chino, acompañada de una falda a tablas nos ofrece ese toque brillante propio de los trajes de primavera.

Uno de los trajes más novedosos es este cuyo chaleco oval tiene un atrayente encanto.

Traje abrigo de un valor inapreciable, pues combina los usos de un traje sastre y un vestido de los más femeninos.

Irresistible resulta este modelo de organdi o estampado con su sugestiva banda.



Los Angelitos

F. HARGUINDEGUY & HIJOS

CALZADO ESTILO PARISIEN

Mod. 273—Elegante botita en fino nubuck blanco con suela punteada y taco por dentro. Para niñas:

Nos.	23-24	25-26	27-28	29-30	31-32-33
\$	13.50	14.50	15.50	16.50	17.50

En cuero de color obscuro:

Nos.	23-24	25-26	27-28	29-30	31-32-33
\$	13.50	14.50	15.50	16.50	17.50

En gun metal negro:

Nos.	23-24	25-26	27-28	29-30	31-32-33
\$	12.50	13.50	14.50	15.50	16.50

En brin blanco:

Nos.	23-24	25-26	27-28	29-30	31-32-33
\$	8.—	8.50	9.—	9.50	10.—

En cuero mate y cabritilla charolada:

Nos.	23-24	25-26	27-28	29-30	31-32-33
\$	13.—	14.—	15.—	16.—	17.—

Casa Central: ESMERALDA esq. SARMIENTO
Anexo: CHACABUCO esq. ALSINA
Los dos teléfonos

10.000 colonos

basados en los resultados de la práctica, certifican que nuestro SULKY LIVIANO es el mejor vehículo para campo.

Por solo \$ 215.90



F. Dichio & Ca

BUENOS AIRES: Callao 255 — U. T. 5973, Libertad.
ROSARIO: San Martín 1818

lo usan satisfechos

Dices que el doctor Karl Bovalluis ha descubierto en la Guayana inglesa, cerca de la frontera del Brasil, en un afluente del Ireng, una cascada tan importante como la del Niágara y que se la va a denominar Catarata de Chamberlain. Hace poco se descubrió otro salto de agua gigantesco en el río Hamilton (Canadá).

mo la del Niágara y que se la va a denominar Catarata de Chamberlain. Hace poco se descubrió otro salto de agua gigantesco en el río Hamilton (Canadá).

Aguas de Colonia

Destiladas sobre flores

LE SANCY - Simple
Frasco verde
Ideal para el baño

Grande . . .	\$ 3.70
Medio . . .	2.20
Cuarto . . .	1.50
Chico . . .	0.45

NORA
Extra fina

Grande . . .	\$ 7.50
Medio . . .	4.50

DUC
Única por su delicado aroma.

Grande . . .	\$ 5.80
--------------	---------

LE SANCY - Ambrée
Frasco blanco
Deliciosa para el tocador

Grande . . .	\$ 5.70
Medio . . .	3.30
Cuarto . . .	2.—
Loción . . .	2.90

KENDAL
Exquisita y suave

Grande . . .	\$ 5.80
Loción . . .	3.80

NOTA
Los precios de venta para las AGUAS de COLONIA rigen solamente en la Capital; para el interior se aumentan 20 centavos los frascos grandes, tamaño de 1 litro, y 10 centavos los demás. Por la devolución de los frascos vacíos se abonan los precios indicados en cada uno de ellos.

Polvo de Nieve LE SANCY

De perfecta adherencia y rico perfume. Basta por sí sólo para dar a la tez el encanto de la belleza natural y la más admirable tersura. El Polvo de Nieve "LE SANCY" hace innecesario todo producto grasoso, aguas blancas y cremas.
Precio de la caja: \$ 1.70

De venta en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías

BLAS L. DUBARRY

458, MEDRANO, 478 - Buenos Aires
En Montevideo: JUAN CARLOS GÓMEZ, 1439





LA PÁGINA DE LOS LECTORES

Confidencias

A Dos lindas sufragistas:
Para mi la mujer no es inferior al hombre. Es un ser sensato, y es lo más apacible de este mundo y tan hermosa como la aurora que sonríe.

Sus manos, de seda son las que mecen la cuna y las que mueven al mundo.

¿Por qué muchas mujeres odian al hombre? ¿Será por nuestro físico o porque no sabemos comprenderlas?—*Varonil*.

A Un tucumano:
Conque a usted también le gusta andar a tiros por el Arizona, ¿no? Cree usted, joven aspirante a cow-boy, que la simpática estrella Anita Stewart se va a unir al primer tucumano que caiga?... No amigo, no, no sea alacrán.

Mucho mejor sería que se pusiera a cosechar caña de azúcar; eso le daría más provecho, sin duda alguna. Supongo que por esto no me sacará usted el perfil a balazos ¿eh? Atentamente.—*Oscar Cayena*.

A Juan Palomo:
También es uno de los tantos angelitos que pretenden unos pesitos ahorrados. Verdaderamente, su ideal debería tener en cuenta los mandamientos de la ley de Dios: Dar de comer al hambriento.—*Maria Fay*.

A Sancho Sánchez:
¿Decís que no vayamos a paseo, ni al cine y tampoco al baile? Cuando vosotros los hombres no lo hagáis, nosotras seguiremos vuestro ejemplo.—*Butterfly*.

A Dos lindas sufragistas:
Vosotras que no podéis ver a una ofensiva rata sin lanzar un grito y desmayarse; que no sois capaces de colocar los puños en el rostro de quien os ha ofendido; que perdéis lastimosamente el tiempo transformando vuestras caras en paisajes de vivos colores, en vez de ilustrar en los sagrados deberes que la madre Naturaleza le ha reservado a la mujer; aun preguntáis por qué algunos hombres consideran inferiores a algunas mujeres...—*Jorge Walsh*.

A Mimosa:
Tienes razón, Mimosa, pero ¿cuántas hay como tú? Si los hombres (lee maniqués) no procuraran ser elegantes y hasta lindos, reducidísimo sería el número de ellos en que se posaran unos ojos femeninos. ¿Cuántos son incapaces de ser como éstos, pero tienen la cualidad que tú dices, y, sin embargo, la realidad que ellos anhelan no pasa del sueño!—*Apolo*.

A Porvenir:
Sueñas bien, pues te apartas de las de tu sexo, que sueñan su ideal a través de fantásticas quimeras, fruto de una vana y malentendida coquetería. Como tú pienso que el hombre ennoblecido por el trabajo, aunque pobre, puede hacer feliz a la compañera de sus días.—*Pobre*.

Para Sancho Sánchez:
¿Tú crees, perfecto caballero, que por frecuentar los cines, bailes y paseos, que una mujer podrá perder su reputación? La mujer tiene: primero, la escuela de su hogar; luego la verdadera, el segundo hogar; por último, el circuito que llamamos sociedad, donde vemos los buenos y malos ejemplos; pero aquella que se sienta verdadera mujer, una feminista en toda la extensión de la palabra, limitará sus pasos y sus actos en todos los instantes de la vida... ¿Acaso una mujer se permite por el hecho de concurrir a las diversiones? ¿No forman ellas parte de nuestra vida y subsanan aparentemente más de una afrenta que vemos y la palpamos a menudo?—*Verdadera mujer*.

A Portehita de ojos verdes:
Pides un joven morocho, de ojos negros y sin bigotes, con una renta mensual de 1.500 pesos; ¿nada más?

Y los quinientos pesos para la suegra?... Automóvil, todas las noches a los teatros, vestidos, zapatos todos los meses; ¿eso no pides? Es raro.

Entonces tu ideal es el dinero y no el hombre.—*Rómulo V.*

A Una tandilera:
Amante de todo lo que signifique amor e igualdad, me dirijo a ti, convencido de que todavía existe lo que hace tiempo buscaba: una mujer que conozca los sufrimientos que nos ofrece la sociedad a los trabajadores, pues para nosotros casi es prohibido en nuestros labios la palabra amor.—*Acero*.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjase bajo la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 383—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Una morocha simpática de veinte a veintidós floridas primaveras; de ojos negros, grandes y sonadores. Es una mujer toda amor, que sólo para mí viva, y que cuando pose mis ojos en ella, vea clara, límpida como el cristal, la verdad de ese amor, que eleva los sentimientos y hace hablar al corazón.—*Un Itaitabense*.

Lo constituye una jovencita de 17 años, que sea fea no importa, pues yo soy feo, alto y delgado, pero sí de buen corazón, que sea cariñosa con los niños, muy amante de su hogar y que no vaya mucho al biógrafo, pues embrutece.—*Fernando H. P.*

Mi ideal creo casi con seguridad que no existe. ¿Quién puede encontrar una mujer buena, cariñosa y sobre todo desinteresada?

No la busco porque sé que la felicidad no está en la mujer.—*J. W.*

Ante todo que sea bien "mujercita" y que tenga conocimientos generales de la vida, para cumplir satisfactoriamente y a conciencia los deberes de hija, de hermana y de madre después.

Si estas cualidades las encarna una mujercita morocha, de ojos negros, bien sombreados y expresivos, he ahí en mi concepto la mujer ideal.—*Le vert Colibri*.

Que sea instruida, cariñosa, que deteste los bailes, que le guste vestir bien, pero con moderación, linda o fea no me importa; pero sí, que sea una verdadera madre para sus hijos y buena esposa, para el que será compañero de su vida.—*Platense H. I. L.*

En nuestro concepto la mujer nuestro ideal sería aquella mujer que supiera con tener las amarguras de la vida para ser el único consuelo del hombre torturado por el cansancio del trabajo en esta vida de engaños y fatigas.—*P. V. V. y A. V.*

Mi ideal es una mujer sencilla, cariñosa y amable, me es indiferente pobre o rica, pero sí que me ame a mí solito.—*Arturo C.*

Una morochita simpática, que tenga un alma tan grande y noble como envidiable, de ojos negros y sonadores, de mirada apasionada en que se pueda leer la pureza de su alma.—*Galaor*.

Mi ideal sería encontrar una mujer libre de los prejuicios de que todas ellas se encuentran imbuidas, y que sepa apreciar en lo que realmente valga.—*Un imposible*.

Una mujer toda alma y sentimiento, que haga de la verdad un apostolado y del amor un culto, para hacerla la dueña de mis ardientes fantasías y ofendárlas con las flores de mis versos...—*Poeta triste*.

Mi ideal es una joven de regular estatura, de cabello blanco y ojos glaucos, adornados por hermosas pestañas; que sea instruida regularmente; que sepa tocar el piano y que corresponda con sinceridad profunda, al tierno e inmenso cariño que le profesará.—*O. R. A.*

Es aquella que con su mirar profundo, tierno y expresivo, suyo llevar luz, vida y amor a un corazón que jamás por mujer alguna pudo latir.—*Flores... Marchitas*.

Un alma buena, buena como el alma de una hermana; un alma cariñosa que comprenda en todas sus manifestaciones a mi alma.—*Petrarca*.

Una mujer energética, que sepa ser buena esposa para saber ser buena madre; que no se amilane ante los reveses de la fortuna; que sea amable y cariñosa, que no mienta, que medite profundamente antes de hacer nada; en fin, una mujer íntegra en todo y por todo.—*Pepín*.

Mi ideal es encontrar una mujercita de carácter franco y leal, sobre todo recta en todos sus actos de la vida, como yo lo soy. Que sea sencilla, elegante, inteligente y buena calculadora con los valores para poder así ayudar a su futuro marido y constituir un hogar feliz.—*Alma de mi vida*.

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal lo constituye un joven de 30 años, de regular posición, rubio o morocho, elegante, trabajador, honrado, que sea amante de la música y de la naturaleza, pues yo también lo soy.—*Sincera*.

El hombre generoso y de mirada inteligente, amante, cariñoso pero serio al mismo tiempo; que me comprenda mi modo de ser, pues hasta el momento mi alma ha vivido siempre solitaria; y en las dificultades que se presentan en la vida, seamos el uno para el otro.—*Flor oculta*.

¿Mi ideal?... ¿Puede una forjarse su ideal? Puede; pero unos buscan una muñeca, otros bonita y que posea una gran cantidad de dinero. ¿Desventurados de vosotros! ¿No sabéis que éstas no son las cualidades como para formar un hogar honrado y feliz? ¡Incautos!—*Ojos expresivos*.

No busco modas ni entalle, ni peinado a lo poeta... Busco un hombre en toda la extensión de la palabra, que sea serio, honesto y educado.—*Mercedina*.

El hombre que constituye mi sueño es un rubio de buena presencia, de ojos expresivos, que ha cautivado mi mente y despertado en mi corazón un amor profundo y verdadero.—*Elena*.

¿Mi ideal? Un joven de ideas avanzadas y libres, que no posea más riquezas que la honradez y el trabajo, pues son las que yo poseo, y por lo mismo creo concuerdan para formar un hogar feliz, que es la aspiración de—*Perla*.

Mi ideal lo constituye un simpático morocho de ojos negros, porque él ha sido el único que con su mirar profundo ha hecho impresionar mi alma.—*Rosa de Fuego*.

¿Nuestro ideal? Lo constituye un simpático morocho, de mirar apasionado, delicado en su trato pero... que no esté engreído de sus cualidades morales, como en su generalidad el hombre actual.—*Dos morochitas*.

Bogando este corazoncito en la barca de las ilusiones, quisiera ver realizados los ideales con un caballero que sepa estimar a una mujer idealista, no mayor de cuarenta años, con una seguridad cimentada y así poder afrontar las miles vicisitudes que en la vida se tropiezan.—*Alma de ensueños*.

Mi ideal soñado lo constituye un joven de 30 a 35 años, honrado y trabajador, libre de convencionalismos sociales, que sepa comprenderme y que tenga un alma noble capaz de enamorarse a una rubia de ojos verdes.—*Zoraida B.*

En la densa obscuridad de la noche, soñolienta en mi lecho, vi a una blanca aparición surgir, la que suavemente susurróme al oído:—¿Tu alma virgen no ha soñado con algún hermoso y opulento manecito?—Respondió:—No tengo aspiraciones elevadas.—¿Desearías un joven laborioso, instruido, de buenos sentimientos?—Sí, buena hada, ese sería mi ideal.—*Poesía*

Es un simpático morocho, alto, delgado, elegante, de cabellos negros y rostro agraciado, cuyos ojos negros y profundos, llenos de misterio, han cautivado por completo mi corazón.—*Ace del cielo*.

Mi ideal lo constituye un joven simpático y de sentimientos nobles, que sea inteligente y liberal, amante de la música y de las flores.—*Luz del alba*.

Que sea amante del hogar, que ame con delirio a los niños, las flores y la música; que ame con idolatría a la que ha de compartir sus penas y alegrías y a la que será su eterna compañera.—*El cuarteto E.*

Ante todo que no sea celoso, porque lo que más odio es el celo, pero sí trabajador y honrado. Que le guste el cine, porque a mí también me gusta, pero no los bailes. Que no se ponga polvo y, por último, que no tenga alma de mujer, pero sí de ideas avanzadas.—*Mimi*.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Que se condenase a todo acaparador, principalmente al del trigo, porque comete el delito de robo, obligando la venta del pan, propiedad absoluta del pueblo obrero, que lo produce, a precios imposibles para muchísimas familias, y el de asesinato, porque hace morir de hambre a miles de miles de menesterosos.—*Francisco Donat*.

¿Para qué engañarnos si la felicidad no es duradera? Hay que convencerse que todo es falso, ruín, en esta vida... La buscamos en la juventud, y en los primeros soplos de los años se marchita; en la amistad se encuentra lo infiel; en el amor, además de ser fugaz, nos traiciona al mismo tiempo; en un hermano, indiferencia; por eso, al ser todo obstáculos que nos rodea, la mayor felicidad es dormir... sí... dormir eternamente, allí no se llora, no se ama ni se sufre...—*Arte... mía*.

Mi mayor felicidad se verá colmada el día que, terminados mis estudios de farmacia, me una a la mujer de mi corazón.—*Quimiquito*.

Aprender el inglés para ir a Norte América a los 21 años y transformarme en un Williams S. Hart, demostrando mi habilidad sobre el caballo para ser admirado, y, por último, casarme con una hermosa actriz.—*Futuro cow-boy banfileño*.

Que todos los pueblos del universo, unidos fraternalmente, tengan por patria el mundo entero, y por bandera el hermoso sol.—*Rulita*

Encontrar una simpática chica que, siendo amante de lo bello, sepa encontrar belleza en las almas que se comprenden... y, sobre todo, valorar el cariño de una madre... alejándose de las preocupaciones de la sociedad, y que las únicas joyas morales sean para sus hijos.—*Ánisi*.

Sería que regresara pronto de Europa el ser que tanto amo para poder así unirnos por el lazo matrimonial, como me lo prometió antes de partir.—*D. M. T.*

Encontrar un joven morocho, de ojos negros y cabellos ensortijados, poseedor de un corazón muy grande para que no tenga cabida para varios amores, sino para llenarlo todo con el cariño de ésta...—*Nena*.

Que mi hermano, el que está en el ejército de marina, sanara de la enfermedad que tiene y viniera pronto a verme.—*Amelia O...*

Mi mayor felicidad sería poder ir a Norte América y hacerme artista de cine para trabajar junto con mi artista preferida, que es Mary Miles Minter.—*Chismosa*.

Mi mayor felicidad sería tener un puesto de poder ganarme doscientos pesos mensuales y después formar un hogar feliz.—*J. N.*

Mi mayor felicidad consistiría en encontrar una mujer de esta religión: que tenga de Dios, el honor; de altar, su conciencia; de templo, su hogar; de comunión, la verdad. Y por base de ese santuario: el deber, la justicia, el amor y la razón.—*Nemo*.

Entrar de cadeta vendedora; lo que no hago por carecer de una buena recomendación.

¿Quién de las amables lectoras de Mundo Argentino podría prestarme ayuda?—*Una necesitada*.

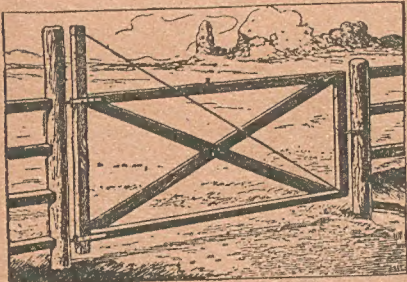
Mi felicidad, ser actor cómico en compañía española; me encuentro con aptitudes suficientes, y con ello sería feliz completamente, pues podría mantener a mi familia mejor que con el misero oficio de peluquero; por lo demás soy dichoso, tengo salud, 24 años, mi familia me adora y soy gaditano.—*El barberillo de Lavapiés*.

Mi mayor felicidad sería encontrar un hombre que fuera todo corazón y todo sentimiento, y que haya sufrido mucho... mucho, como ha sufrido—*Theda*.

Unirme con el ser que amo con todas las fuerzas de mi alma; formar un hogar basado en el cariño y el trabajo, bases inmovibles donde descansa el pedestal más firme de la alegría y bienestar del mismo.—*Maria*.

= INVENTOS NUEVOS Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

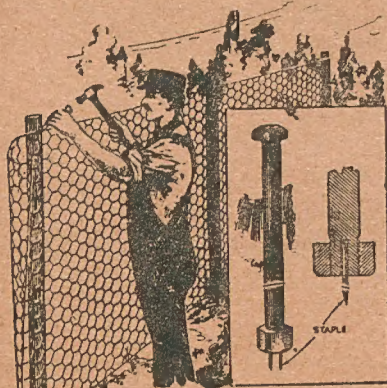
SANTO REMEDIO PARA LAS TRANQUERAS CON LA "PALETILLA CAÍDA".—A veces las tranqueras tienen la "paletilla caída". Contra esta enfermedad de las tranqueras el mejor remedio es prolongar el brazo de las bisagras, como se ve en el grabado, y



atar un alambre tenso o un cable metálico (según el ancho y el peso de la tranquera) que vaya desde el extremo superior del brazo de la bisagra hasta el extremo inferior del lado opuesto.

PARA MANTENER ABIERTA LA VÁLVULA DE LOS NEUMÁTICOS.—Generalmente requiere algún tiempo la desinflación de un neumático. El alambre que se muestra en el grabado mantiene abierta la válvula, con lo cual el chauffeur queda entretanto con las manos libres para otra cosa. El alambre debe ser duro. En cuanto a su conformación, parece ocioso añadir nada a lo que el dibujo explica por sí solo.

HERRAMIENTA PARA COLOCAR ALAMBRE TEJIDO.—Con dos manos solamente es difícil la operación de colocar alambre tejido, pues una de ellas es necesaria para martillar, y la otra no alcanza para mantener la grapa en posición y conservar al mismo tiempo la tensión del alambre. Por medio de una herramienta fácil de construir se pueden hacer con una sola mano

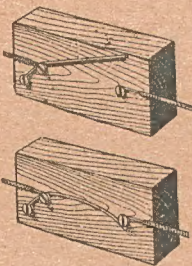


estas dos cosas. Se practica en un perno, del lado de la tuerca, una ranura de cierta profundidad para introducir la grapa por el lomo. La tuerca mantendrá firme a la grapa por los costados, pues se supone que se habrá elegido un perno del diámetro adecuado. Introducida allí la tuerca, ella forma cuerpo con el perno, el cual es entonces una herramienta para mantener el alambre en tensión. Dando con el martillo en la cabeza del perno se clava la grapa. Después se arranca el perno, se termina de clavarla y se pasa a otra grapa.

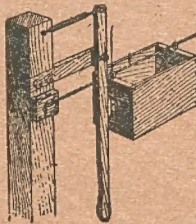
UN SÓTANO INGENIOSO.—Una señora norteamericana que vive en el campo y que tenía en su casa un caño de algo más de dos metros de largo por 45 o 46 centímetros de ancho—un caño de barro cocido, como los que se usan para obras de salubridad—tuvo la ingeniosa idea de cavar en el suelo un hoyo donde introdujo el caño, cubriendo el fondo con una capa de Portland. Después construyó una tapa de madera que cerraba perfectamente la boca del caño, y por último, y sosteniéndolos con alambres pendientes de esa tapa, dispuso varios estantes circulares. Mediante una cuerda que pasa por una polea, se levanta o se baja la tapa, y los estantes entran o salen del caño. Esto resultó

ser un excelente sótano para conservar fresca la comida durante el verano.

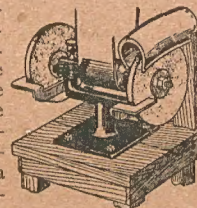
SENCILLO CONMUTADOR PARA EXPERIMENTADORES.—Enrollando un trozo de alambre duro en dos de tres tornillos, puede hacerse un conmutador eléctrico muy sencillo, para trabajar con bajo voltaje. La disposición de los tornillos se aprecia en el grabado. La presión del extremo suelto del alambre en el tercer tornillo, mantiene cerrado el circuito. Haciendo saltar el alambre se le vuelve a abrir.



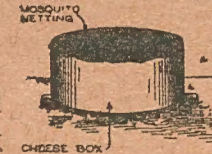
PEQUEÑO ALAMBRECARRIL.—Para tener un pequeño alambrecarril entre dos puntos extremos a un mismo nivel, tiéndase entre esos dos puntos un alambre bien tirante, que pase por dos grampas que sostienen una vagoneta. Para lanzar la vagoneta se fijará un brazo en el poste o en el muro de las estaciones; y se dispondrá una palanca que gire sobre el poste. En la parte superior de esta palanca estará fijo el extremo de un resorte como los que se suelen usar para puertas; el otro extremo lo estará en el poste. Tirese hacia atrás por la palanca y acérquese la vagoneta. Soltando entonces la palanca, la vagoneta será despedida a lo largo del alambre.



CUBIERTAS DE NEUMÁTICOS PARA GUARDAR PIEDRAS DE ESMERIL.—Con un trozo de una vieja cubierta de neumático se hace mucho más fácilmente que con una plancha de metal, una guarda para la piedra de esmeril, no requiriéndose sino una pequeña modificación para darle la necesaria curvatura.



UNA BUENA TRAMPA CASERA PARA MOSCAS.—En el número del 27 de agosto dimos una receta de papel caza-moscas: hervir una mezcla de aceite de linaza y de resina, elementos que se compran en la ferretería, y extenderla sobre un papel duro, papel de embalar, tapas y hojas satinadas de MUNDO ARGENTINO, etc. Decíamos también cómo adaptando este papel a una lata cilíndrica o a un cilindro de madera se puede colgar del techo.



El comercio vende, pero a elevado precio, unas trampas para moscas que dan excelente resultado. Se las puede construir en casa sin ningún trabajo, sirviéndose de cajas, cajones y latas desfondadas, pudiendo las primeras ser de cartón, y cubriéndolas con tejido de alambre

o de mosquitero. Se untan interiormente las paredes de la caja con alguna mezcla agradable a las moscas. Luego, en el lugar donde haya de ser colocada, una mesa, el pavimento, etc., se tiende un lienzo, una arpillera, y aun un diario. Sobre este lienzo se coloca boca abajo la caja, haciendo descansar los bordes sobre tres, cuatro o más taruguitos, a fin de que por debajo puedan entrar las moscas. Ellas entrarán sin falta, e irán a reunirse sobre la parte interior del tejido metálico o del mosquitero. Cuando la trampa esté llena se retiran los taruguitos, y tomando el lienzo o trapo por las puntas se levanta

la trampa y se introduce en un cubo de agua donde las moscas se ahoguen. En lugar de lienzo o arpillera puede colocarse debajo de la trampa un cartón o una plancha de metal o de madera. Esto permitiría llevar la trampa al agua como en una bandeja. El agua donde se ahoguen las moscas puede ser una solución desinfectante cualquiera. Esto desinfectará la trampa al mismo tiempo.

Ante los peligros que corre actualmente la salud pública, recomendamos mucho a nuestros lectores que este verano combatan las moscas apenas principien a aparecer.

Le gusta el mate?

—Sí; pero detesto la bombilla! Me desagrada la forma actual del mate cocido.

Adopte, entonces

La Matena

(Mate en tabletas o granulado)
¡Daré satisfacción a su paladar!

LA MATENA está preparada con la yerba más excelente, sin impurezas ni residuos que perjudican la salud.

No necesita sino dos segundos para prepararlo. Viértase leche o agua hirviendo sobre la tableta o la suficiente cantidad de granulado, que ya está azucarado, y tomará el mejor mate conocido.

¡PRUEBELO!

Se vende en los buenos almacenes.
Ventas por mayor, en los mayoristas del ramo.

LA MATENA

Fábrica de productos de Yerba Mate.

Añasco, 1570-72 — Buenos Aires



"VESTAL", Corsé Marca Registrada

Esta marca se encuentra en venta en todas las principales tiendas y mercaderías de la ciudad y campaña. Garantizamos su confección de lo mejor de la Industria Nacional. Si no encuentra casa que tenga el corsé "Vestal" diríjase a nuestros escritorios y le indicaremos.

V. G. VIAU y Cía.
Liniers 351- Buenos Aires

Jaquequina Para El Dolor De Cabeza

Da inmediato alivio. Es fácil y agradable de tomar

Cuando quiera que Vd. se sienta como el hombre de este cuadro; cuando tenga Vd. jaqueca, dolor de cabeza nervioso o bilioso, el dolor de cabeza que resulta de trasnochar o un dolor de cabeza diséptico, tómese una o dos Píldoras de JAQUEQUINA y en diez minutos su cabeza estará tan despejada como un cielo raso y completamente libre de dolores.

JAQUEQUINA es el remedio nuevo y científico para toda clase de jaquecas y dolores, para el dolor de espalda, el reumatismo, la neuralgia, lumbago, los calambres, el dolor de oídos, vértigos, el cansancio crónico y la melancolía. Su buen éxito es sensacional. Todo el mundo la alaba.

No olvide Vd. obtener un frasquito en seguida en la misma farmacia de su vecindario. En ningún hogar debiera faltar esta medicina.

The Sidney Ross Company, New York, U. S. A.





Tres de los principales intérpretes de la película argentina "El mentir de los demás"



Pearl Eaton, popular artista de los teatros de revistas de Nueva York.



El último retrato de Jorge Walhs



Kathryn Perry, actriz yanqui

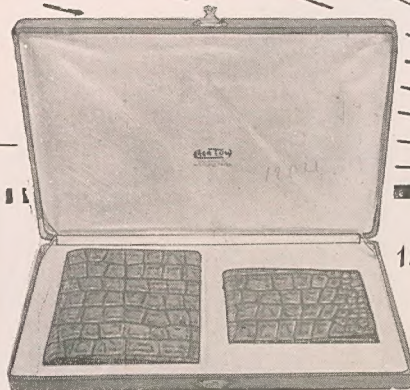


Dorothy Gish, conocida protagonista de films

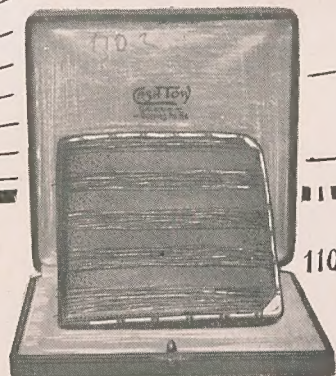
CASA Tow

Galería Güemes

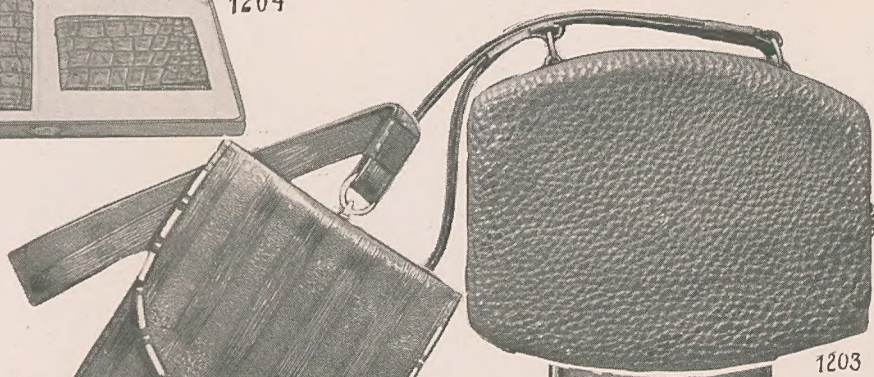
- B. Aires -



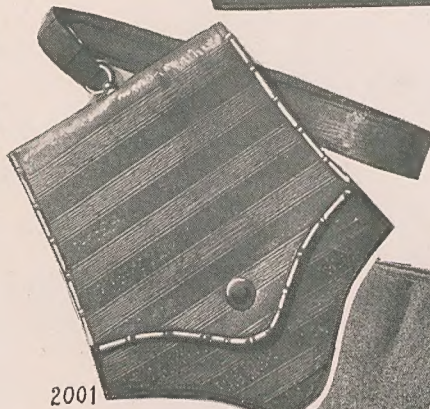
1204



1102



1203



2001



815

2000

2002



702

1204—HERMOSO JUEGO de cartera y billetera, de cuero de cocodrilo, con ocho divisiones y nombre grabado en oro 18 kts., con estuche forrado en terciopelo. \$ 9.—

2000—PRECIOSA CARTERA, modelo novedoso y muy original, con espejo biselado, monedero y filete de plata 900. \$ 12.—

815—CARTERA americana, con diez divisiones, "un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar", en cuero muy fino y nombre grabado con oro 18 kts. \$ 2.—

1203—ESPLENDIDO MODELO DE CARTERA, forma petaca, en cueros legítimos, forrada en rica seda, con accesorios y filete de plata y oro. \$ 25.—

2001—CARTERA gran moda, modelo muy cómodo y artístico, en cuero muy fino, con accesorios y filete de plata 900. \$ 10.—

2002—ANILLO enchapado en 1/10 de oro 18 kilates, modelo novedoso, con monograma artísticamente grabado. \$ 5.—

1102—BONITA BILLETERA en rico cuero, con elegante filete de plata 900 y el nombre grabado con oro. . . \$ 5.—

702—BILLETERA con tres divisiones, perfectamente concluida, en cuero fino y el nombre grabado con oro 18 kts. \$ 2.—

811—GEMELOS de plata, con iniciales esmaltadas en varios colores, con un precioso estuche. \$ 6.—

609—ANILLOS de plata 900, para hombre, artísticamente trabajados y con espléndido monograma esmaltado, en diversos colores y modelos; con su estuche. \$ 8.—

El mismo, en oro 18 kts. y estuche „ 35.—

608—ANILLOS de plata 900, para señora o señorita, con monograma o nombre grabado en esmalte en diversos colores y modelos; con elegante estuche. \$ 8.—

El mismo, en oro 18 kts. y estuche „ 25.—

1200—RELOJ de la afamada marca "INGERSOLL", garantido por un año, con cuerda para 24 horas; con lindo pie de marfil para colocarlo en la mesita de luz. \$ 5.—

Todos estos artículos han sido fabricados en nuestros propios talleres. Exposición permanente de Carteras, Billeteras, Cigarreras, Cadenas, Prendedores, Relojes y una gran variedad de juegos para Regalos.

ATENDEMOS CON PRONTITUD Y ESMERO LOS PEDIDOS QUE SE NOS HACEN DEL INTERIOR DEL PAIS

PRÓXIMAMENTE INAUGURACIÓN DE NUESTRO GRAN ENSANCHE

En Rosario de Santa Fe: A. CAUBARRÈRE, San Martín 746.
En Córdoba: AMADEO SORMANI, San Jerónimo, 137-139.
En Asunción (Paraguay): CARTES y REISOFFER, Sucesores de José Tubina, 441, Palma, 445.



LAPIC EVERSHARP con la punta siempre automáticamente afilada y con depósito de minas suficientes para escribir medio millón de palabras, al precio conveniente de. \$ 3.50

LAPICERA AUTOMÁTICA.—Por medio de una palanqueta se llena de cualquier tintero en cinco segundos, con tinta suficiente para escribir 50 cartas. Con pluma de oro 18 kilates, al precio excepcional de. \$ 6.—



811



609



608



1200